上海から来た女（1947）

THE LADY FROM SHANGHAI

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 87分
初公開日 1977/08/06
公開情報 ＩＰ

【キャッチコピー】
鬼才「オーソン・ウェルズ」が才能の全てを賭けて　創りあげた傑作の扉が今、開く！

【解説】
最後のシークェンスに至るまで、ところどころウェルズの“らしさ”は感じられるにしろ、その個性は“抑えられているな”と思える。しかし、かの有名な、遊園地の鏡の家の場面に至って、めくるめく映像の魔術が堰を切ったようにあふれだすのには驚く。アイルランド人の船員（ウェルズ）は美しい人妻（ヘイワース）と、その弁護士の夫と船旅で一緒になるが、殺人事件の身代わりの犯人とされる。そして、先述のクライマックス。まさに手も足も出ない状態のところを真犯人に狙い撃ちされるのだが……。このシーンの引用、パロディは枚挙の暇がないほどだが（とりわけ有名なのは「燃えよドラゴン」のラスト）、最近でも、ウディ・アレンの「マンハッタン殺人ミステリー」で実にマニアックかつ効果的に、本篇の画面ごと使われていた。

【クレジット】

監督	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
製作	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
原作	シャーウッド・キング	
脚本	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
撮影	チャールズ・ロートン・Ｊｒ	Charles Lawton Jr.
音楽	ハインツ・ロームヘルド	Heinz Roemheld
出演	リタ・ヘイワース	Rita Hayworth
	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
	エヴェレット・スローン	Everett Sloane
	テッド・デ・コルシア	Ted De Corsia
	グレン・アンダース	Glenn Anders

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.