死霊のえじき（1985）

DAY OF THE DEAD

メディア 映画
ジャンル ホラー　ＳＦ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 101分
初公開日 1986/04/19
公開情報 東北新社＝東映クラシック
映倫 R15+

【解説】

「ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド／ゾンビの誕生」（68）がスリラー、「ゾンビ」（78）がアクションであるならば“リビング・デッド”プロジェクトの最終作である本作はＳＦを基調としたホラーと言えるだろう。地球全土がゾンビで完全に埋め尽くされた近未来、巨大な地下基地では生き延びた軍部と科学者の対立が続いている。絶望的な状況の中ついに人間関係は崩壊し、基地内に多量のゾンビが流れ込んで来た……。クライマックスの大量虐殺シーンの効果（当然トム・サヴィーニだ！）はシリーズ一の凄まじさとなったが、決してスプラッター映画などではなく「渚にて」に代表されるような破滅型ＳＦの異色作として捉えるべきであろう。これで完結したプロジェクトは「ナイト・オブ・ザ・リビングデッド／死霊創世紀」（90）で、新たなシリーズとしてスタートする。

【クレジット】

監督	ジョージ・Ａ・ロメロ	George A. Romero	
製作	リチャード・Ｐ・ルビンスタイン	Richard P. Rubinstein	
製作総指揮	サラ・Ｍ・ハッサネン	Salah M. Hassanein	
脚本	ジョージ・Ａ・ロメロ	George A. Romero	
撮影	マイケル・ゴーニック	Michael Gornick	
特殊メイク	トム・サヴィーニ	Tom Savini	
音楽	ジョン・ハリソン	John Harrison	
出演	ロリ・カーディル	Lori Cardille	サラ
	テリー・アレクサンダー	Terry Alexander	ジョン
	ジョセフ・ピラトー	Joseph Pilato	ローズ大尉
	リチャード・リバティー	Richard Liberty	ドクター・ローガン
	アントン・ディレオ	Anton DiLeo	ミゲル
	ハワード・シャーマン	Howard Sherman	バブ
	ジャーラス・コンロイ	Jarlath Conroy	マクダーモット
	ゲイリー・ハワード・クラー	Gary Howard Klar	スティール
	ラルフ・マレロ	Ralph Marrero	リックルズ
	ジョン・アンプラス	John Amplas	フィッシャー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.