

暖流 後篇 ぎんの巻 (1939)

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스

製作国 日本

色彩 B&W

時間 83分

初公開日 1939/12/01

【解説】

岸田國士の小説『暖流』を、池田忠雄が脚色し吉村公三郎が監督した。腐敗した病院を舞台に五人の男女による愛憎劇を描いており、戦前の吉村作品の傑作といわれる。「前篇 啓子の巻」との二部作で合計上映時間は180分だったが、現存するプリントは二部作を再編集してまとめた124分版のみとなっている。1957年と1966年にそれぞれ再映画化された。

【クレジット】

監督 吉村公三郎

原作 岸田國士

脚色 池田忠雄

撮影 生方敏夫

美術 金須孝

編集 浜村義康

音楽 早乙女光

出演	佐分利信	日匹祐三
	水戸光子	石渡ぎん
	徳大寺伸	笹島
	高峰三枝子	志摩啓子
	藤野秀夫	志摩泰英
	葛城文子	志摩滝子
	斎藤達雄	志摩泰彦
	森川まさみ	志摩三喜枝
	槇芙佐子	堤ひで子
	小桜昌子	梶原
	日守新一	絲田
	水島亮太郎	日匹の父俊六
	岡村文子	日匹の母よね
	坂本武	相良
	雲井ツル子	女中君や
	奈良真養	金谷博士
	河原侃二	田所博士
	高倉彰	橋爪博士
	山内光	津留博士
	武田春郎	風間博士

伊東光一	榊博士
久保田勝巳	岸博士
宮島健一	山田博士
藤原加弥子	看護婦長
忍節子	女医
松尾千鶴子	看護婦
加藤夕未子	看護婦
三村秀子	看護婦