

一番美しく (1944)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 B&W

時間 85分

初公開日 1944/04/13

【解説】

黒澤明監督の「姿三四郎」に続く監督第2作目。戦時中の1944年に製作された。第二次世界大戦最中、学徒動員により勤労奉仕に従事する女子挺身隊の姿を徹底したドキュメンタリー・タッチで描いたヒューマン・ドラマ。なお、出演者の一人、矢口陽子は本作の翌年黒澤監督と結婚した。

【クレジット】

| | | |
|----|-------|----------------|
| 監督 | 黒澤明 | Akira Kurosawa |
| 製作 | 宇佐美仁 | |
| 企画 | 伊藤基彦 | |
| 脚本 | 黒澤明 | Akira Kurosawa |
| 撮影 | 小原譲治 | |
| 美術 | 安部輝明 | |
| 音楽 | 鈴木静一 | |
| 出演 | 志村喬 | 石田五郎 |
| | 清川荘司 | 吉川荘一 |
| | 菅井一郎 | 真田健 |
| | 入江たか子 | 水島徳子 |
| | 矢口陽子 | 渡辺つる |
| | 谷間小百合 | 谷村百合子 |
| | 尾崎幸子 | 山崎幸子 |
| | 西垣シズ子 | 西岡房枝 |
| | 鈴木あき子 | 鈴木あさ子 |
| | 登山晴子 | 小山正子 |
| | 増愛子 | 広田とき子 |
| | 人見和子 | 二見和子 |
| | 山口シヅ子 | 山口久江 |
| | 河野糸子 | 岡部スエ |
| | 羽鳥敏子 | 服部敏子 |
| | 嶺恵美子 | 島千恵 |
| | 須藤美令子 | 須田美恵子 |
| | 三井春子 | 川井春子 |
| | 豊原みのり | 豊田みのり |
| | 平山栄子 | 白山好子 |
| | 山下春枝 | 三島きよ |

萬代峰子
宮川五十鈴
相川路子
加藤照子
河野秋武
横山運平
真木順

阪東峰子
宮崎静江
鮎川ミチ子
佐藤照子
鼓笛隊の先生
寮の小使
鈴村の父