

倅せは俺等のねがい (1957)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

初公開日 1957/05/22

【解説】

劇作家である真山美保の戯曲『ああバラの花は何処に咲く』をもとに、新藤兼人が脚色し宇野重吉が監督した。

製鉄所で働く須藤五郎と製菓工場で働く百合子は、四年間コツコツと貯めた金で家を新築した。引越も終わり、四日後に控えた結婚式に胸を膨らませる二人。しかしそのとき突然、四人の子供が家に上がり込んできた。百合子の遠い親戚である子供たちは、父親に死なれ、他の親類に引き取り手が現れなかったため、百合子のもとを訪ねたのだという。いきなり子供が四人もいては新婚生活を楽しめないと、二人は子供たちを親類の家に一人ずつ押しつけることにした。結婚式の当日を迎えた二人だったが、なぜか浮かない顔をしている。そこへ、冷たい親類に耐えきれず二人の子供が家出してきた。

【クレジット】

監督 宇野重吉

製作 大塚和

企画 民芸映画社

原作 真山美保

脚本 新藤兼人

撮影 荒牧正

美術 平川透徹

音楽 佐藤勝

出演 フランキー堺 Frankie Sakai

左幸子

高野通子

滝沢修

清水将夫

北原文枝

武智豊子 Toyoko Takechi

伊達信

草薙幸二郎

梅野泰靖

福田秀実

柳谷寛

星野和正

高田敏江

中原早苗

佐野浅夫

辻村真人

波多野憲

寄山弘

天草四郎

大町文夫

殿山泰司

日野道夫

鶴丸睦彦

伊藤周子