

おしどり駕籠 (1958)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 ミュージカル

製作国 日本

色彩 Color

時間 86分

初公開日 1958/01/15

【解説】

「阿波おどり 鳴門の海賊」の観世光太による原作・脚本をもとに「一本刀土俵入」のマキノ雅弘が監督した。中村錦之助と美空ひばりの黄金コンビが、お互いの気持ちを正直に打ち明けられず口喧嘩ばかりしているカップルを演じている。

江戸時代。とある藩の藩主が急逝したため世継ぎ問題が発生。国家老の黒木兵部は次男三之丞を推し、次席家老の松坂善兵衛は家出中の長男弦二郎を擁立、弦二郎の搜索を本格化させる。当の弦二郎は源太と名を変えて江戸で左官屋になっていた。矢場の看板娘である小蝶とはお互いに好き合っているにも関わらず、素直になれず会えば喧嘩の毎日。藩主の急死と黒木兵部の暗躍を知った源太は国元へ戻ることにし、小蝶もその後を追う。兵部の放った刺客を撃退した二人は、揃って城に突入するのだった。

【クレジット】

監督 マキノ雅弘

企画 小川貴也

福島通人

原作 観世光太

脚本 観世光太

撮影 三村明

美術 桂長四郎

音楽 米山正夫

出演 中村錦之助

伏見扇太郎

桜町弘子

月丘千秋

中原ひとみ

中村賀津雄

月形龍之介

美空ひばり