

あした晴れるか (1960)

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 91分

初公開日 1960/10/26

公開情報 日活

【解説】

菊村到の同名長編小説を中平康が池田一朗とともに脚色し監督。石原裕次郎がカメラマンを演じ、東京の名所でロケーションが行われた。伊達眼鏡におでこ丸出しの芦川いづみがキュート。

カメラマンの三杉耕平は、新聞社の宣伝部長から仕事の依頼を受ける。「東京探検」というテーマで、宣伝部員の矢巻みはると東京の名所をめぐることに。だがみはるは頭が良く堅物で、耕平の最も苦手なタイプだった。耕平はバーで働くセツ子に追いかけられており、こちらもまた苦手なタイプだった。一日中一緒に東京の名所をめぐるうち、みはるは耕平の熱心な仕事ぶりに心惹かれる。耕平はセツ子の父の清作と知り合うが、彼はかつてやくざだった人で、根津という男に追われていた。

【クレジット】

監督 中平康

企画 坂上静翁

原作 菊村到

脚本 池田一朗

中平康

撮影 岩佐一泉

美術 松山崇

編集 辻井正則

音楽 黒敏郎 Toshiro Mayuzumi

助監督 西村昭五郎

出演 石原裕次郎 三杉耕平

三島雅夫 宮下満

清川玉枝 宮下お福

芦川いづみ 矢巻みはる

渡辺美佐子 矢巻しのぶ

杉山俊夫 矢巻昌一

信欣三 矢巻泰助

高野由美 矢巻多加子

中原早苗 梶原セツ子

東野英治郎 梶原清作

安部徹 根津保

草薙幸二郎 黒住五郎

藤村有弘 板倉茂夫

庄司永建 下田仁

殿山泰司	植松伊之助
宮城千賀子	植松クルミ
西村晃	宇野
宮阪将嘉	町田
日野道夫	田村
嵯峨善兵	吉田のおじさん
堺美紀子	一色秋窓
安田千永子	倉石初子
刈屋ヒデ子	銀座の花売り娘