達磨はなぜ東へ行ったのか（1989）

WHY HAS BODHI-DHARMA LEFT FOR THE EAST?

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 韓国
色彩 Color
時間 137分
初公開日 1991/07/06
公開情報 シネセゾン

【キャッチコピー】
地、水、火、風　森羅万象すべてが美しい。

【解説】
　仏教的思惟を映画でとりとめもなく行ってしまった、冗慢な禅問答とでも言うべきアート・フィルム。輪廻転生を自然と会しては思い、精神の旅を続ける修行僧が一応、物語（と言えるかどうかは別にして）の語り部で、彼の修行風景が、彼が追慕する達磨の生涯と交錯して（と言ってもまるで整頓されず）描かれる。まず映画ありきではなく、言いたいことばかり先立たせ、映画の力を心底信じないので、こんな（神秘思想かぶれ以外には）伝わらない作品になるのだ。

【クレジット】
監督 ペ・ヨンギョン
製作 ペ・ヨンギョン
脚本 ペ・ヨンギョン
撮影 ペ・ヨンギョン
音楽 チン・ギュヨン
出演 シン・ウォンソプ
イ・パンヨン
ファン・ヘジン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.