

幕末 (1970)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 アクション

製作国 日本

色彩 Color

時間 120分

初公開日 1970/02/14

公開情報 東宝

【解説】

司馬遼太郎の小説『竜馬がゆく』をベースに「秘剣破り」の伊藤大輔が脚本と監督を担当した。「新選組」でコンビを組んだ山田一夫（撮影）と佐藤勝（音楽）が本作にも参加している。中村錦之助が坂本竜馬を熱く演じているが、寺田屋事件では刀で人を斬りまくるなど、映画ならではの描写も散見される。

上仕の横暴を許すことができない坂本竜馬は、土佐藩を脱藩して江戸の千葉道場で落ち着くことになった。開国論者の先鋒と見られる勝海舟を斬りに行った竜馬は、本人と話をするうち、お互いに国を愛する気持ちに変わりないことを知り暗殺を断念する。竜馬は薩長同盟のために奔走しこれを実現するが、そのために幕臣から追われる身となってしまふ。

【クレジット】

監督 伊藤大輔

製作 小川昶一郎

原案 司馬遼太郎

脚本 伊藤大輔

撮影 山田一夫

美術 伊藤寿一

編集 阿良木佳弘

音楽 佐藤勝

ナレーター 黒沢良

出演 中村錦之助

坂本竜馬

三船敏郎 Toshiro Mifune 後藤象二郎

吉永小百合 お良

仲代達矢 Tatsuya Nakadai 中岡慎太郎

小林桂樹 西郷吉之助

中村賀津雄 近藤長次郎

江利チエミ 小万

山形勲 山田広衛

神山繁 勝海舟

江原真二郎 三吉慎造

仲谷昇 武市半平太

御木本伸介 桂小五郎

松山英太郎 新宮馬之助

天田俊明 品川弥次郎

| | |
|-------|--------|
| 大辻伺郎 | 四十吉 |
| 新田昌玄 | 沢木将司 |
| 片山明彦 | 中平寅之助 |
| 二木てるみ | 中平三和 |
| 太田博之 | 三神太郎次 |
| 香川良介 | 藤吉 |
| 山本学 | 千左右吉 |
| 長嶋隆一 | 池上多聞 |
| 大里健太郎 | 村嶋右之助 |
| 青山宏 | 弁齐 |
| 奥田情 | 志田秀躬 |
| 田中浩 | 出石喜助 |
| 福本勇 | 城戸伝次郎 |
| 神木真一郎 | 新見衛 |
| 橋本仙三 | 安岡金馬 |
| 尾形伸之助 | 千葉重太郎 |
| 植田多葉子 | 才女万里 |
| 浅若芳太郎 | 牟田 |
| 安田隆 | 巧尾 |
| 成合晃 | 幾久 |
| 保積ペペ | 佐市 |
| 緋多景子 | 於福 |
| 高野宏美 | おちよ |
| 渡辺篤史 | 菅（士官） |
| 沢井三郎 | 布施市之丞 |
| 中村時之助 | 伊東甲子太郎 |
| 香川桂子 | 乙女 |