

ホビットの冒険 (1978)

メディア 映画 アニメ

ジャンル

製作国 日本／アメリカ

色彩 Color

時間 77分

初公開日 1978/07/15

【解説】

J・R・R・トールキンの処女長編で、代表作『指輪物語』の原型的ジュブナイル『ホビットの冒険』を原作にした、日米合作のTVスペシャルアニメ。

異世界「ミドル・アース（中つ国）」の小柄な亜人種「ホビット」族の一員ビルボ・バギンズ。彼は穏やかで保守的なホビット族の出身ながら、冒険家だった祖先の気質も継承したちょっと無鉄砲な性格だ。上流階級のビルボは、ある日、姿を消せる黄金の指輪を入手。それによって「忍びの者」だと目された彼は、魔法使いのガンダルフ、13人のドワーフとともに冒険の旅に出る。それは、かつて邪竜スマウグが奪い去ったドワーフの宝を奪還するための旅路だった。

アメリカではNBC局で放映され、日本では公開試写会が一度のみ行なわれている。物語は原作の流れをほぼ踏襲するが、1時間半弱の本編時間にストーリーを納めるため割愛された原作の場面も多い。作画面では、キャラクターが通常のアニメと異なり、実に多くの細い線で描き込まれた点が特徴。美術は、英国の挿絵画家の巨匠アーサー・ラッカムの作風をイメージしたものが求められ、水彩絵の具とガッシュを混用するという手間がかかる特殊な手法が図られた。

【クレジット】

総監督 窪詔之

演出 山田勝久

製作 アーサー・ランキン・J r Arthur Rankin Jr.

ジュールス・バス Jules Bass

原徹

原作 J・R・R・トールキン J.R.R. Tolkien 「ホビットの冒険」

脚本 ロメオ・ミュラー Romeo Muller

撮影 松本廣康

太田孝二

菊地一也

美術監督 西田稔

美術 金子英俊

伊藤和子

編集 山崎直之

音楽 モーリー・ローズ Maury Laws