火の鳥２７７２　愛のコスモゾーン（1980）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 122分
初公開日 1980/03/15

【解説】
手塚治虫のライフワークとして有名な漫画シリーズ『火の鳥』のアニメ映画化。映画用に書き下したオリジナルストーリーで、脚本は手塚治虫と杉山卓の共同執筆。総監督は手塚治虫、監督に杉山卓、撮影は八巻磐がそれぞれ担当。ミニチュアの宇宙船を撮影し、その輪郭をなぞってアニメーションにするなど、ＣＧのない時代に映像のリアリティを求めようとする意欲的な作品に仕上がっている。舞台は、すべての人間がその誕生から死ぬまでを管理されているという未来社会。宇宙ハンターとなることが運命づけられていた主人公ゴドーは、女性との恋を禁じられているにもかかわらず、そのタブーを破ってしまう。労働キャンプに追放されたゴドーは、そこで火の鳥を研究する学者サルタと知り合う。ゴドーを育てた育児ロボット・オルガの助けでキャンプからの脱出に成功した二人は、伝説の宇宙鳥を求めて宇宙へ旅立つ。しかし、未確認宇宙物体ナンバー２７７２の宇宙鳥は想像を絶する怪物だった…。

【クレジット】
総監督 手塚治虫　Osamu Tezuka
監督 杉山卓
製作 市川喜一
明田川進
企画 市川喜一
原作 手塚治虫　Osamu Tezuka
脚本 手塚治虫　Osamu Tezuka
杉山卓
撮影 八巻磐
美術 伊藤信治
松本強
編集 井上和夫
音楽 樋口康雄
声の出演 塩沢兼人
三輪勝恵
池田秀一
藤田淑子
熊倉一雄
伊武雅之
高橋和枝
大竹宏
竹下景子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.