アイ・シティ（1986）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　サスペンス
製作国 日本
色彩 Color
時間 86分
初公開日 1986/07/26

【解説】
超能力や遺伝子、クローン問題を徹底調査し、細部までこだわったリアルな世界観と、重厚なストーリーが人気を呼んだＳＦサスペンス。ＯＶＡとして制作され、後に劇場で公開された。原作は板橋しゅうほう。ヘッドメーターズの青年ケイとクローン少女アイは、謎の科学組識フラウドから脱出した。ヘッドメーターズとは、疑似超能力を使えるように改造された、額に数字を持つ人間のことである。逃亡する２人を助けてくれたのは、元警官のライデンだった。

【クレジット】

監督	真下耕一	
演出	大庭寿太郎	
企画	藤原正道	
	高橋豊	
プロデューサー	加藤博	
原作	板橋しゅうほう	
脚本	園田英樹	
総作画監督	井口忠一	
作画監督	はばらのぶよし	
	松田芳明	
	工藤柾輝	
	長島正徳	
	田中正弘	
撮影監督	鳥越一志	
	杉山幸夫	
美術監督	新井寅雄	
編集	正木直幸	
	赤堀義浩	
	古橋宏	
音響監督	松浦典良	
音楽	鷺巣詩郎	
音楽プロデューサー	大石稀哉	
声の出演	鈴置洋孝	ケイ
	上田由紀	アイ
	野沢那智	ライデン
	小山茉美	ケイトゥ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

小林清志	クウ・ラグア・リー
永井一郎	ライ・ロー・チン
渡部猛	アロイ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.