

# メイク・アップ (1985)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 105分

初公開日 1987/04/25

## 【解説】

若一光司の原作『海に夜を重ねて』をもとに、神波史男が脚色し中原俊が監督した。

ピークを超えたストリッパーのマミは、マネージャーもつけずフリーで全国の劇場を廻っていた。大阪の劇場で知的障害のある民夫と出会った彼女は、一緒に旅に出ようと誘い、二人で旅回りをすることに。民夫はマミを姉のように慕い始めるが、博多の劇場でたちの悪いダンサーの美希に因縁をつけられたことから、自分の世界に閉じこもるようになってしまう。関東に戻ったマミはかつて恋人だった津島と一夜を共にするが、翌朝、雨の中を待ち続ける民夫から「どこにも行かないで」と言われ、思わず彼を抱きしめた。ある日、客の態度に腹を立てたマミは怒りの矛先を民夫に向け、彼が大事にしている石を隠してしまう。

## 【クレジット】

監督 中原俊

製作 田中壽一

結城良熙

原作 若一光司 (河出書房新社刊「海に夜を重ねて」)

脚本 神波史男

撮影 森勝

美術 中沢克巳

編集 富田功

音楽 市川都

助監督 大谷康之

出演 烏丸せつこ

尾美としのり

吉行和子

小林稔侍

木之元亮

亜湖

春川ますみ