お墓と離婚 (1993)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 1993/07/31

公開情報 ヘラルド

【解説】

「MISTY」の香川まさひとによるオリジナル脚本を、劇作家で演出家の岩松了が監督し映画化。結婚十年目を迎え、妻との間に溝ができてしまった中年サラリーマンの姿を描く。

墓のセールスマンをしている石野義則は、駆け落ち同然で結婚した妻の厚子と二人暮らし。結婚十年目のある日、厚子から好きな人ができたと告白され、義則はショックを受ける。墓のセールスでは夫婦愛を説き、部下の蓮見からは仲人を頼まれ、修善寺秋幸という変わっ無題の予定た客に気に入られる始末。結婚を控えた蓮見に過去を清算させるため、義則は同僚の横山百合子も誘って三人で飲みに出かけるのだが、その帰りに義則は百合子と関係を持ってしまう。修善寺に付き合い富士霊園を訪れるが、厚子のことが気になり義則は客を置いて帰宅するのだった。

【クレジット】

監督	岩松了
製作	長谷川誠 坂上直行
企画	小澤俊晴
プロデューサー	笹岡幸三郎 成田尚哉
脚本	香川まさひと
撮影	藤沢順一
美術	部谷京子
編集	富田伸子
音楽	周防義和 BREW BREW
助監督	篠原哲雄 Tetsuo Shinohara
出演	小林薫 田中好子 忌野清志郎 鈴木伸幸 前川麻子 左幸子 下元勉 今井和子 田口トモロヲ あめくみちこ

ベンガル
周防正行
岡田美里

Bengaru