デスマシーン（1994）

DEATH MACHINE

メディア 映画
ジャンル ＳＦ　アクション
製作国 イギリス
時間 122分
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

近未来のロサンゼルスを舞台に兵器企業の人間マシーン化計画を描く、ＳＦＸアーティスト出身の新人ノリントンの力作ＳＦアクション。「エイリアン２」、「ターミネーター」などの作品に対する愛情あふれるオマージュと低予算をカヴァーしてあまりあるセンスの良さは涙もののファン必見作。主演のプージェもかっこいい。

【クレジット】

監督	スティーヴン・ノリントン	Stephen Norrington	
製作	ドミニク・アンシアーノ	Dominic Anciano	
脚本	スティーヴン・ノリントン	Stephen Norrington	
撮影	ジョン・デ・ボーマン	John De Borman	
ミニチュアＳＦＸ	ロイ・スコット		
スペシャルメイク	デーブ・エルシー		
美術	クリス・エドワーズ		
音楽	クラスピン・マーレル		
デジタルＳＦＸ	クリスチャン・ホーグ		
アニマトロニクスＳＦＸ	ニック・ウィリアムス		
出演	ブラッド・ドゥーリフ	Brad Dourif	ジャック・ダンテ
	エリ・プージェ	Ely Pouget	ヘイドン・ケイル
	リチャード・ブレイク	Richard Brake	スコット・リドリー
	ウィリアム・フットキンス	William Hootkins	ジョン・カーペンター
	アンドレアス・ウィズニュースキー	Andreas Wisniewski	ウィランド
	ジョン・シャリアン	John Sharian	ライミ
	マーティン・マクドウガル	Martin McDougall	ユタニ
	レイチェル・ワイズ	Rachel Weisz	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.