天使が隣で眠る夜（1994）

REGARDE LES HOMMES TOMBER
SEE HOW THEY FALL

メディア 映画
ジャンル サスペンス　ミステリー
製作国 フランス
時間 100分
初公開日 1995/05
公開情報 シネカノン

【解説】

ある殺人事件に関わる男たちの微妙な愛情関係、そしてそこから生まれ出る曖昧な感情を綴ったフィルム・ノワール。一方はしがない賭博師。もう一方は中年のセールスマン。ともに人生の半ばを過ぎて方向を見失い、いつまでも“大人になれない宿命を背負った子供”のような男たち。そんな彼らの絡み合う人生の顛末を「バルジョーでいこう！」の脚本家ジャック・オーディアールが今までの映画で描かれる“男同士の友情”というものに疑問を抱き、カルト的人気女流ミステリ作家、テリー・ホワイトのデビュー作『真夜中の相棒』を脚色、初監督した作品。

ケチな渡りの賭博師マルクスはある日ふと、一人の青年ジョニーと出会い、少し頭が弱い彼に煩わしさを感じながらも、なついてくる彼と行動をともにするようになる。一方、しがないセールスマンのシモンは若い刑事ミッキーに魅かれ、彼の捜査の簡単な手伝いを頼まれるが、その最中、ミッキーが何者かに撃たれ植物人間になり、犯人捜しに乗り出す……。

それぞれの人生を浮き彫りにした二つの物語がもつれ合い、複雑に絡み合いながら次第にスリリングな三角関係のドラマに展開してゆく。時間軸の交錯させながらも、混乱させない構成の巧さと、繊細に描かれた登場人物たちの感情表現に裏づけされた佳作。

【クレジット】

監督	ジャック・オーディアール	Jacques Audiard
製作	フランク・ル・ウィタ	Frank Le Wita
	マルク・ド・ベイセル	
製作総指揮	ディディエ・オードパン	Didier Haudepin
原作	テリー・ホワイト	
脚本	アラン・ル・アンリ	Alain Le Henry
	ジャック・オーディアール	Jacques Audiard
撮影	ジェラール・ステラン	Gerard Sterin
音楽	アレクサンドル・デプラ	Alexandre Desplat
出演	ジャン＝ルイ・トランティニャン	Jean-Louis Trintignant
	マチュー・カソヴィッツ	Mathieu Kassovitz
	ジャン・ヤンヌ	Jean Yanne
	イヴォン・バック	Yvon Back
	ビュル・オジエ	Bulle Ogier
	クリスチーヌ・パスカル	Christine Pascal

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.