#### allcinema

# 電子頭脳人間(1974)

THE TERMINAL MAN

### メディア 映画

ジャンル SF サスペンス

製作国 アメリカ 色彩 Color

**時間** 106分

初公開日 1974/10/12

公開情報 WB

## 【キャッチコピー】

20世紀新フランケンシュタインの誕生!恐怖のSF超大作!

人間の頭脳と精神をコンピューターで支配する!? 近代医学が生みだした恐るべき男の想像を絶する 戦慄のワールド!

#### 【解説】

今をときめく「ジュラシック・パーク」のM・クライトンの原作『ターミナル・マン』を映画化した 医学スリラー。ロボット工学の権威ハリーは、殺人衝動に駆られる発作に悩んでいた。彼は電極を脳に 埋め込み、コンピューターによる発作制御の手術を受ける。だが、手術後の検査を受けなかったために、 一定時間ごとに殺人マシーンと化してしまう体となってしまった。自ら制御できない肉体に苦悩するハ リーであったが、犠牲者を出したがため、警官隊に射殺されてしまう。冷徹で突き放したような演出は、 観る者自身が精神病院に入院してしまったような息苦しさを感じさせる。当時、現代版「フランケンシュ タイン」と評価の高かった作品。思えば当時は「悪魔の赤ちゃん」「悪魔のはらわた」「ヤング・フラ ンケンシュタイン」と、ちょっとしたフランケンシュタイン・ブームだったのである。

### 【クレジット】

監督	マイク・ホッジス	Mike	Hodges
製作	マイク・ホッジス	Mike	Hodges

**原作** マイケル・クライトン Michael Crichton

脚本 マイク・ホッジス Mike Hodges

撮影 リチャード・H・クライン Richard H. Kline

美術 フレッド・ハープマン Fred Harpman

**衣装デザイン** ドナルド・ブルックス

ニーノ・ノヴァレース

**編集** ロバート・L・ウルフ Robert L. Wolfe **キャスティング** ネッサ・ハイアムズ Nessa Hyams

音楽 J·S·バッハ J. S. Bach

舞台装置 マーヴィン・マーチ

出演 ジョージ・シーガル George Segal ハリー・ベンソン

ジョーン・ハケット Joan Hackett Dr. ジャネット・ロス リチャード・ダイサート Richard Dysart Dr. ジョン・エリス

ドナルド・モファット Donald Moffat Dr. アーサー・マクファーソン

マイケル・C・グウィン Michael C. Gwynn Dr. ロバート・モリス ウィリアム・ハンセン William Hansen Dr. エズラ・マノン ジル・クレイバーグ Jill Clayburgh アンジェラ・ブラック

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

## allcinema

ノーマン・バートン Norman Burton アンダース刑事 ジェームズ・シッキング James Sikking ラルフ・フリードマン マット・クラーク Matt Clark ジム・アントニオ Jim Antonio ジーン・ボーカン Gene Borkan バーク・バーンズ Burke Byrnes ジョーダン・ローデス Jordan Rhodes スティーヴ・カナリー Steve Kanaly ジャック・コーヴィン Jack Colvin リー・デ・ブロー Lee de Broux ロバート・イトー Robert Ito ヴィクター・アルゴ Victor Argo