時の翼にのって／ファラウェイ・ソー・クロース！（1993）

FARAWAY, SO CLOSE!
IN WEITER FERNE, SO NAH!

メディア 映画
ジャンル ファンタジー
製作国 ドイツ
色彩 Color
時間 147分
初公開日 1994/05/07
公開情報 アミューズ＝リトル・マジック提供／ギャガ＝アミューズ

【解説】

親友ダミエル（ガンツ）を人間世界に見送って、天使カシエル（ザンダー）は一人ぽつねんと下界を見下ろしていた。ベルリンの町は東西統一が図られ、人々の想念は複雑に入り混じる。こうなる端緒を作った旧ソ連大統領ゴルバチョフ（本人出演）の想いをその肩越しに窺うカシエルは、バルコニーから誤って転落した少女を救ったことでいよいよ人間に変じ、早速、ダミエルを訪ね、そのささやかな幸福を羨みつつも相容れないものを感じ、酒を初めとする諸々の悪徳に身を浸す。やがて、堕天使エミット（デフォー）の誘惑に抗し切れず、商社社長（ブッフホルツ）の片腕としてヤクザ紛いの悪行にも手を染めた彼は、社長が裏では悪名高き武器商人と知って、彼とエミットの企みを未然に防ごうと、前作「ベルリン・天使の詩」でも本人役で登場したＰ・フォークの協力を仰いで、決死の奮闘を繰り広げる。後半、安手のアクション映画のような展開となり、完全に方向を見失う作品ではあったが、前半のカシエルの人間的な苦悩や、少女の祖父で収容所経験を持つ運転手の未だ拭えぬナチの恐怖政治の残像の描写など、前作より、いい意味で通俗的でかつ詩的な、共感の出来る部分が多々あった。ヴェンダースの世界認識は悩み抜いた挙げ句の前向きさがあり、それは前作同様評価したい。Ｎ・キンスキーが堕天使に対抗して主人公を守ろうとする、彼のかつての同僚ーー守護天使に扮し、その変わらぬ美しさを印象づける。

【クレジット】

監督	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
製作	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
製作総指揮	ウルリッヒ・フェルスベルク	Ulrich Felsberg
脚本	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
	ウルリヒ・ツィーガー	
	クヒアルト・ライヒンガー	
撮影	ユルゲン・ユルゲス	Jurgen Jurges
音楽	ローラン・プティガン	Laurent Petitgand
出演	オットー・ザンダー	Otto Sander
	ピーター・フォーク	Peter Falk
	ナスターシャ・キンスキー	Nastassja Kinski
	ホルスト・ブッフホルツ	Horst Buchholz
	ブルーノ・ガンツ	Bruno Ganz
	ソルヴェーグ・ドマルタン	Solveig Dommartin
	ウィレム・デフォー	Willem Dafoe
	ルー・リード	Lou Reed

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ミハイル・ゴルバチョフ　　Mikhail Gorbachev

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.