ナポリの饗宴（1954）

CAROSELLO NAPOLETANO
NEAPOLITAN CAROUSEL

メディア 映画
ジャンル ミュージカル　コメディ
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 124分
初公開日 1955/06/01
公開情報 イタリフィルム＝ＮＣＣ

【解説】

ナポリの人々の、歌好きな気質を余すところなくミュージカル・レビューの形で見せてくれる楽しい一編だ。手回しオルゴールで絵を見せ、音を聴かせながら楽譜を売って歩く一家が、戦災の跡も生々しいバラック居住区を追い出され、ナポリ市内を練り歩くところから始まり（彼らが狂言回しになる）、風に飛ばされた楽譜が招くのは１６世紀のサラセン侵入時代の悲恋物語“ミケレンマ”の世界。以下、時代を追って第二次大戦後に至るまで、ナポリ歌曲をめぐる様々の挿話が輪舞を舞うがごとく、時に賑やかに時にしんみりと色彩豊かに描かれ、その美術、衣装の芸術性はハリウッド・ミュージカルに勝るとも劣らない。仮装舞踏会用の仮面（プルチネラ）をめぐるシークェンスが前半の白眉で、後半は写真スタジオでモデルになる美しい娘シシーナ（ローレン）が中心となって展開する歌や踊りが楽しい。もちろん、有名な“オ・ソレ・ミオ”、ご機嫌な“フニクリ・フニクラ”も見せ場を作る。

【クレジット】

監督	エットレ・ジャンニーニ	Ettore Giannini
製作	カルロ・ポンティ	Carlo Ponti
脚本	エットレ・ジャンニーニ	Ettore Giannini
	ジュゼッペ・マロッタ	Giuseppe Marotta
	レミジオ・デル・グロッソ	Remigio Del Grosso
撮影	ピエロ・ポルタルピ	Piero Portalupi
編集	ニッコロ・ラッツァーリ	Niccolò Lazzari
音楽	ラファエレ・ゲルヴァシオ	Raffaele Gervasio
出演	パオロ・ストッパ	Paolo Stoppa
	クレリア・マターニア	Clelia Matania
	ソフィア・ローレン	Sophia Loren
	レオニード・マシーン	Leonide Massine
	アントニオ	Antonio
	イヴェット・ショーヴィレ	Yvette Chauvire
	ジャコモ・ロンディネルラ	Giacomo Rondinella
	ナディア・グレイ	Nadia Gray

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.