

ヒット・パレード (1948)

A SONG IS BORN

メディア 映画

ジャンル ミュージカル

製作国 アメリカ

時間 113分

初公開日 1951/12/07

公開情報 大映洋画部

【解説】

'41年の「教授と美女」をホークス自身が、同じゴールドウィン製作の下で再映画化。あちらは戦時中の作品で遂に劇場にかからぬままビデオ化。こちらは「虹を掴む男」でのD・ケイ人気で、日本でもちゃんと公開した。でも出来はというと、断然、前作に軍配があがります。“Ball of Fire”から“A Song Is Born”と原題も変わって、本作はセミ・ミュージカル。よって、前作でゲイリー・クーパーが演じる言語学研究は、音楽史編纂に変更されている。D・ケイは、ジャズの研究のため、ナイトクラブを徘徊するうち、ギャングの情婦で歌手（オリジナルではダンサー＝バーバラ・スタンウィック）のV・メイヨと知り合う。そして、研究室に押しかけられて……、後は両者同じ展開。喜劇としてのテンポが弱い分、盛りだくさんの音楽（サッチモ、B・グッドマン、T・ドーシー他、実に豪華）で補おうってわけで、それはそれでゴキゲンに楽しめます。

【クレジット】

監督	ハワード・ホークス	Howard Hawks
製作	サミュエル・ゴールドウィン	Samuel Goldwyn
脚本	ビリー・ワイルダー	Billy Wilder
	トーマス・モンロー	Thomas Monroe
撮影	グレッグ・トーランド	Gregg Toland
音楽	エミール・ニューマン	Emil Newman
	ヒューゴ・フリードホーファー	Hugo Friedhofer
出演	ダニー・ケイ	Danny Kaye
	ヴァージニア・メイヨ	Virginia Mayo
	ルイ・アームストロング	Louis Armstrong
	スティーヴ・コ克蘭	Steve Cochran
	ヒュー・ハーバート	Hugh Herbert
	シドニー・ブラックマー	Sidney Blackmer
	チャーリー・バーネット	Charlie Barnet