allcinema

ピンク・ナルシス(1971)

PINK NARCISSUS

メディア 映画

ジャンル ドラマ エロティック アート

製作国 アメリカ

色彩 Color **時間** 69分

初公開日 1993/03/22

公開情報 スタンス・カンパニー=パルコ

リバイバル 2006/7/29 [JAP GARDEN=メダリオンメディア]

【解説】

ケネス・アンガーやジャン・コクトーなどのプライベート・フィルムの影響が顕著だが、もっと濃厚で露骨なエロスの漂うホモセクシャルな実験作で、作者が不詳というのも作品の妖しさを増させている。 "もし、この映画を生涯みることがなくても夢でみるだろう"と、その幻想性を讃える評もあるほどの官能が、確かに、8ミリを35ミリにブロウアップした粗い映像の粒子に息づいて、ギリシア神話のナルシサス伝説を表現しつつ、変化自在に飛翔するイメージを形作る。幻のインディーズ映画。なお、その後1999年頃になってようやく監督がジェームズ・ビドグッドと公表された。2006年7月、リマスター・バージョンにてリバイバル上映が実現。

【クレジット】

監督 ジェームズ・ビドグッド James Bidgood 製作 ジェームズ・ビドグッド James Bidgood 脚本 ジェームズ・ビドグッド James Bidgood 音楽 マーティン・ジェイ・サドフ Martin Jay Sadoff 出演 ボビー・ケンダル Bobby Kendall