# ブレードランナー（1982）

BLADE RUNNER

**メディア** 映画
**ジャンル** ＳＦ
**製作国** アメリカ／香港
**色彩** Color
**時間** 117分
**初公開日** 1982/07/10
**公開情報** ＷＢ

**【解説】**

植民惑星から４体の人造人間＝レプリカントが脱走した。彼らの捕獲を依頼された“ブレードランナー”デッカードは、地球に潜入したレプリカントたちを追うが……。近未来を舞台にしたＳＦサスペンスで、その卓越した近未来描写により、多くのファンを持つカルト作品。Ｐ・Ｋ・ディック原作『アンドロイドは電気羊の夢を見るか？』のもつ現実と夢の混交はもちろん、シチュエーションからくるアクション性よりも、主演のフォードを喰う存在感を見せつけた、ハウアー扮するレプリカントの最後の独白が更に強い印象を残す。１０年後に、スコット自ら手を入れた「ディレクターズカット／ブレードランナー　最終版」が公開。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | リドリー・スコット | Ridley Scott | |
| **製作** | マイケル・ディーリー | Michael Deeley | |
| **製作総指揮** | ハンプトン・ファンチャー | Hampton Fancher | |
| | ブライアン・ケリー | Brian Kelly | |
| **原作** | フィリップ・Ｋ・ディック | Philip K. Dick | 『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?』 |
| **脚本** | ハンプトン・ファンチャー | Hampton Fancher | |
| | デヴィッド・ピープルズ | David Peoples | |
| **撮影** | ジョーダン・クローネンウェス | Jordan Cronenweth | |
| **特撮** | ダグラス・トランブル | Douglas Trumbull | |
| | リチャード・ユリシック | Richard Yuricich | |
| | デヴィッド・ドライヤー | David Dryer | |
| **プロダクションデザイン** | ローレンス・Ｇ・ポール | Lawrence G. Paull | |
| **デザイン** | シド・ミード | Syd Mead | 舞台設計 |
| **衣装デザイン** | マイケル・カプラン | Michael Kaplan | |
| | チャールズ・ノード | Charles Knode | |
| **編集** | テリー・ローリングス | Terry Rawlings | |
| **キャスティング** | ジェーン・ファインバーグ | Jane Feinberg | |
| | マイク・フェントン | Mike Fenton | |
| **音楽** | ヴァンゲリス | Vangelis | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 出演 | ハリソン・フォード | Harrison Ford | リック・デッカード |
| | ルトガー・ハウアー | Rutger Hauer | ロイ・バティー |
| | ショーン・ヤング | Sean Young | レーチェル |
| | エドワード・ジェームズ・オルモス | Edward James Olmos | ガフ |
| | ダリル・ハンナ | Daryl Hannah | プリス |
| | ブライオン・ジェームズ | Brion James | リオン・コワルスキー |
| | ジョアンナ・キャシディ | Joanna Cassidy | ゾーラ |
| | M・エメット・ウォルシュ | M. Emmet Walsh | ブライアント |
| | ウィリアム・サンダーソン | William Sanderson | J・F・セバスチャン |
| | ジョー・ターケル | Joe Turkel | エルドン・タイレル |
| | ジェームズ・ホン | James Hong | ハンニバル・チュウ（眼球製作者） |
| | モーガン・ポール | Morgan Paull | ホールデン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.