フレンチ・コネクション（1971）

THE FRENCH CONNECTION

メディア 映画
ジャンル アクション　犯罪
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 105分
初公開日 1972/02/26
公開情報 ＦＯＸ
映倫 G

【キャッチコピー】
獲物を見つけた猟犬は決して振返らない
それを捕まえるか　心臓が破れるまでは……
追う！追う！追う！　ビルから地上へ　地上から地下へ　地下鉄　高架線　ハイウェイ　フレンチ・コネクションを追う　本能にも似た執念でーー　追うことの中にだけ男は生きた

【解説】
　言わずと知れたW・フリードキン監督による刑事ドラマの大傑作。マルセイユとニューヨークを結ぶ麻薬取引のルート（通称“フレンチ・コネクション”）を背景に、“ポパイ”ことドイル刑事が麻薬組織壊滅に執念を燃やす姿を描く。電車で逃げる組織の殺し屋を自動車で追跡するシーンは、映画の持つ“編集”という作業の重要さを示す好例。徹底したドキュメンタリー・タッチも作品世界のリアリティに大いに貢献している。アカデミーでは作品・監督・脚色・編集賞に加え、彼の存在感なくしてポパイ・ドイルはなかったであろうG・ハックマンに主演男優賞をもたらした。

【クレジット】

監督	ウィリアム・フリードキン	William Friedkin	
製作	フィリップ・ダントニ	Philip D'Antoni	
原作	ロビン・ムーア	Robin Moore	
脚本	アーネスト・タイディマン	Ernest Tidyman	
撮影	オーウェン・ロイズマン	Owen Roizman	
編集	ジェリー・グリーンバーグ	Jerry Greenberg	
音楽	ドン・エリス	Don Ellis	
出演	ジーン・ハックマン	Gene Hackman	ジミー・ドイル　（ポパイ）
	ロイ・シャイダー	Roy Scheider	バディ・ルッソ　（クラウディ）
	フェルナンド・レイ	Fernando Rey	アラン・シャルニエ
	トニー・ロー・ビアンコ	Tony Lo Bianco	サル・ボカ
	マルセル・ボズフィ	Marcel Bozzuffi	ピエール・ニコリ
	フレデリック・ド・パスカル	Frédéric de Pasquale	アンリ・デヴロー
	エディ・イーガン	Eddie Egan	シモンソン
	ソニー・グロッソ	Sonny Grosso	クライン
	ビル・ヒックマン	Bill Hickman	
	アン・レボット	Ann Rebbot	
	ハロルド・ゲイリー	Harold Gary	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.