ベリッシマ（1951）

BELLISSIMA

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イタリア
色彩 B&W
時間 115分
初公開日 1981/08
公開情報 ヘラルド

【解説】

娘をベリッシマ（美少女）コンテストに入賞させ、映画スターに育てようと躍起になるマニャーニのステージママぶりが凄まじくも涙ぐましい、初期のヴィスコンティの人情喜劇。ネオレアリスモの精神に則って、力強く戦後まだないローマの庶民生活を描いて、実にみずみずしい作品でもあった。フランコ・ゼフィレッリとフランチェスコ・ロージ（共同脚本も）が助監督についている。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti
脚本	スーゾ・チェッキ・ダミーコ	Suso Cecchi d'Amico
	フランチェスコ・ロージ	Francesco Rosi
	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti
撮影	ピエロ・ポルタルピ	Piero Portalupi
	ポール・ロナルド	
音楽	フランコ・マンニーノ	Franco Mannino
出演	アンナ・マニャーニ	Anna Magnani
	ワルテル・キアーリ	Walter Chiari
	ディーナ・アビチェラ	
	アレッサンドロ・ブラゼッティ	Alessandro Blasetti

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.