亡霊の檻（1988）

GHOSTS...OF THE CIVIL DEAD

メディア 映画
ジャンル アート　サスペンス
製作国 オーストラリア
色彩 Color
時間 90分
初公開日 1991/09/23
公開情報 アップリンク

【解説】

ジョン・ヒルコート監督・脚本による長編第１作。砂漠に建つ最新鋭の刑務所。部屋にはテレビがあり、所内には、タバコ、雑貨を販売する者がおり、男娼、ドラッグも金を払えば手に入った。そこは、社会のひとつのサンプルであった。そんな刑務所から、ある日突然ドラッグや娯楽が奪われた。陰湿なリンチが横行し、新しく放り込まれた精神異常者は叫び続ける。囚人同士は憎みあい、残虐な行為に走る。黄色、オレンジ、ブルーや水色等の色彩に彩られた不気味な刑務所のセット、黙々と帆船の模型を作り続けたり、叫び続ける精神異常者等の奇怪な囚人たち、映画全編を覆う無機質な映像に加え、囚人たちを監視するビデオカメラの青白いモノクロ画面や囚人たちの部屋のテレビ・モニターが映し出すニュース映像やポルノ映画が唐突に挿入される映像的手法。そしてそれらはまるで観ている者をも閉ざされた状況に陥れる様な視点で展開される。これは、近未来の刑務所を舞台に、管理社会に潜む恐怖を描いた作品である。実際に起こった事件を基にしており、その出演者も９０人のうち５０人が実際の囚人たちだ。

【クレジット】

監督	ジョン・ヒルコート	John Hillcoat
製作	エヴァン・イングリッシュ	
脚本	ジーン・コンキー	
	エヴァン・イングリッシュ	
	ジョン・ヒルコート	John Hillcoat
撮影	ポール・ゴールドマン	Paul Goldman
音楽	ニック・ケイヴ	Nick Cave
	ブリクサ・バーゲルド	Blixa Bargeld
	ミック・ハーヴェイ	
出演	ニック・ケイヴ	Nick Cave
	デヴィッド・フィールド	David Field
	マイク・ビショップ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.