ボニーとクライド／俺たちに明日はない（1967）

BONNIE AND CLYDE

メディア 映画
ジャンル ドラマ　犯罪　ロマンス
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 112分
初公開日 1968/02/24
公開情報 ＷＢ
映倫 G
リバイバル 1973/08［ＷＢ］

【キャッチコピー】
明日なき２人の青春を描いて　史上に輝く愛の名作！　いまださめやらぬ　ニュー・プリントの興奮が鮮烈な感動を呼び　いま甦る衝撃のラスト！（リバイバル時）

【解説】
　不況時代のアメリカ３０年代に実在した男女二人組の強盗、ボニーとクライドの凄絶な生きざまを描いた、アメリカン・ニューシネマの先駆け的作品でアカデミー二部門を受賞（助演女優賞エステル・パーソンズと撮影賞）。ケチな自動車泥棒だったクライドは、気の強いウェイトレスの娘ボニーと運命的に出会い、コンビを組んで強盗をやりはじめる。二人は順調に犯行を重ねていくが……。まるでスポーツを楽しむように犯罪を繰り返す二人の姿は、行いこそ異端であれ青春を謳歌する若者像そのままであり、犯罪者である事すら忘れ奇妙な共感を覚える。近年では、「ナチュラル・ボーン・キラーズ」などに代表されるアンチ・ヒーロー物のオリジナルであり、他の追随を許さぬ一つの頂点を築いた傑作である。

【クレジット】

監督	アーサー・ペン	Arthur Penn		
製作	ウォーレン・ベイティ	Warren Beatty		
脚本	デヴィッド・ニューマン	David Newman		
	ロバート・ベントン	Robert Benton		
	ロバート・タウン	Robert Towne		クレジットなし
撮影	バーネット・ガフィ	Burnett Guffey		
音楽	チャールズ・ストラウス	Charles Strouse		
出演	ウォーレン・ベイティ	Warren Beatty	クライド・バロウ	
	フェイ・ダナウェイ	Faye Dunaway	ボニー・パーカー	
	ジーン・ハックマン	Gene Hackman	バック・バロウ	
	マイケル・Ｊ・ポラード	Michael J. Pollard	Ｃ・Ｗ・モス	
	エステル・パーソンズ	Estelle Parsons	ブランシュ	
	デンヴァー・パイル	Denver Pyle	フランク	
	ダブ・テイラー	Dub Taylor	アイヴァン・モス	
	エヴァンス・エヴァンス	Evans Evans	ヴェルマ・デイヴィス	
	ジーン・ワイルダー	Gene Wilder	ユージン・グリザード	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.