## allcinema

## まわり道(1975)

FALSCHE BEWEGUNG THE WRONG MOVEMENT [米] FAUX MOUVEMENT [仏]

メディア 映画 ジャンル ドラマ

製作国 西ドイツ

色彩 Color

間親 100分

初公開日 1977/01/27

公開情報 欧日協会

映倫 G

## 【解説】

ゲーテの『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』を叩き台に、「ゴールキーパーの不安」の原作な どでヴェンダースとは縁の深い作家P・ハントケがその脚色をした、現代ドイツにおける孤独を紡ぎ出 す内省的な作品。すべての作品がロード・ムービーのヴェンダースだが、これと前作「都会のアリス」、 次作「さすらい」を特にその三部作と呼んでいる。荒涼としたドイツを一人の青年が歩いている。作家 を目指しながら何も書けない焦燥にあった彼に、母が旅することを勧めたのだ。青年ヴィルヘルムは、 元ナチスの老芸人とその孫娘、女優や自称"詩人"の青年などと出会い、道中を共にする。辿り着いた のは、ライン河畔の丘陵地帯にある金持ちの大邸宅。そこで過ごす内に彼らは、心のすれ違いの中で幾 つかの悲劇をみる……。描かれる風景の寂寥感が何より印象に残るだろう映画だ。

## 【クレジット】

監督 ヴィム・ヴェンダース Wim Wenders 原作 ペーター・ハントケ Peter Handke 脚本 ペーター・ハントケ Peter Handke 撮影 ロビー・ミューラー Robby Muller 編集 ペーター・プルツィゴッダ Peter Przygodda 音楽 ユルゲン・クニーパー Jurgen Knieper 出演 リュディガー・フォグラー Rudiger Vogler ハンナ・シグラ Hanna Schygulla ナスターシャ・キンスキー Nastassia Kinski ハンス・クリスチャン・ブレヒ Hans Christian Blech ペーター・カーン Peter Kern

Lisa Kreuzer

リサ・クロイツァー