#### allcinema

# 愛のコリーダ(1976)

L'EMPIRE DES SENS

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンス エロティック

製作国 日本/フランス

色彩 Color 時間 104分

初公開日 1976/10/16 公開情報 東宝東和

映倫 R-18

リバイバル 2000/12/02 [ギャガ]

2021/04/30 [アンプラグド] (修復版)

### 【キャッチコピー】

これほど激しく愛し合った男と女はなかったいま世界の脚光を浴びる日本の愛の賛歌

### 【解説】

この映画と「愛の亡霊」が、外国映画であることを、喜ぶべきか悲しむべきか未だ解らないでいる。 世界のオーシマとしては海外進出も当然なのだが、この二作以降新作を撮らせない日本映画とはいった い何なのだ? また、このハード・コア作品を「ラストタンゴ・イン・パリ」以上の濃厚なボカシ越し に観たところで、果たして本当に"観た"と言えるのかどうか……。お話は昭和情痴事件史のチャンピ オン "阿部貞事件"。ロマンポルノでもおなじみです。ひたすら密室で睦み合う男女のナニを延々と映 しながら、たまに兵隊の行進が挿入されるきり。だけど、それがそんな閉塞状況に追い込まれていく二 人を端的に表現し、軍国主義に呑まれていく時代と大胆にオーバーラップして、彼らの文字通りの"行 為"をあたかも、ささやかな抵抗のように見せるんだな(おっと、口調が大島サンに似てきちゃった)。

## 【クレジット】

監督 大島渚 Nagisa Oshima

製作 若松孝二

製作代表 アナトール・ドーマン Anatole Dauman 脚本 大島渚 Nagisa Oshima

撮影 伊東英男 美術 戸田重昌 編集 浦岡敬一 音楽 三木稔 助監督 崔洋一

出演 藤竜也 吉蔵 松田英子 定

> 中島葵 「吉田屋」のおかみ トク(吉蔵の妻)

「吉田屋」の女中 松子 芹明香 阿部マリ子 「吉田屋」の女中 キヌ 三星東美 「吉田屋」の女中 千恵子

殿山泰司 老人

藤ひろ子 「吉田屋」の女中頭 お常

## allcinema

白石奈緒美芸者 八重次青木真知子「みつわ」女中東祐里子「みつわ」の芸者安田晴美「みつわ」の芸者南黎「みつわ」の芸者堀小美吉「みつわ」の芸者岡田京子半玉

 岡田京子
 半玉

 松廼家喜久平
 幇問

松井康子 「田川」のおかみ

九重京司 大宮先生

富山加津江 「満左喜」の女中

福原ひとみ蛇の目の娘

野田真吉 小料理屋のおやじ

小林加奈枝 芸者 菊竜

小山明子 「満左喜」の芸者