# 南太平洋（1958）

SOUTH PACIFIC

| | |
|---|---|
| **メディア** | 映画 |
| **ジャンル** | ミュージカル |
| **製作国** | アメリカ |
| **色彩** | Color |
| **時間** | 150分 |
| **初公開日** | 1959/11/01 |
| **公開情報** | ＦＯＸ |
| **リバイバル** | 1961/04［ＦＯＸ］<br>1972/06［ＮＣＣ］<br>1975/07［富士］ |

**【キャッチコピー】**
主題曲〈魅惑の宵〉〈バリ・ハイ〉が　シネラマの大画面に　甦る不滅のロマンス！（リバイバル時）

ブロードウェイ最大のヒット・ミュージカル！今、ここに甦る！！
遙かなるロマンの島　〈バリ・ハイ〉　美しきあの娘は　今何処にーー　やっとめぐり逢った　素敵な彼　もう二度とはなさないで…　《魅惑の宵》よ永遠に
「王様と私」「サウンド・オブ・ミュージック」とならぶロジャース＆ハマースタインの最高傑作！（リバイバル時）

**【解説】**
ロジャース＆ハマースタインの大ヒット・ミュージカルの、舞台版の演出も手がけたＪ・ローガンによるいささか大味な映画化作品。南太平洋のある島に海兵隊と共にやって来た従軍看護婦のネリー（Ｍ・ゲイナー）はフランス人植民者エミール（Ｒ・ブラッツィ）と出会い恋に落ちるが、彼が以前、原住民の女性と結婚し、子供も二人あることを知って戸惑う。しかし、時あたかも太平洋戦争の最中、危険を賭して軍の任務を遂行した彼に、ネリーは真実の愛を確認、二人は結ばれるーーという安直なストーリーで、脇筋のＪ・カー演じる米軍中尉ケーブルと島の娘ライアット（Ｆ・ニュイエン）が結ばれる話の方が愛らしくて感情移入できた。その娘の母メリーがいわば陰の主役で、舞台でも同じ役を演じたＡ・ホールが素晴らしい喉を披露し、有名な『バリ・ハイ』を朗々と、そして島の子供たちと陽気な『ハッピー・トーク』を嬉々として唄うシーンが全篇の白眉。その他佳曲には恵まれた作品ではあり、何より華麗なロケ撮影が魅力。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | ジョシュア・ローガン | Joshua Logan |
| **製作** | バディ・アドラー | Buddy Adler |
| **原作** | ジェームズ・Ａ・ミッチェナー | James A. Michener |
| **脚本** | ポール・オズボーン | Paul Osborn |
| **撮影** | レオン・シャムロイ | Leon Shamroy |
| **音楽監督** | アルフレッド・ニューマン | Alfred Newman |
| | ケン・ダービー | Ken Darby |
| **音楽** | リチャード・ロジャース | Richard Rodgers |
| | オスカー・ハマースタイン二世 | Oscar Hammerstein II |
| **出演** | ミッツィ・ゲイナー | Mitzi Gaynor |
| | ロッサノ・ブラッツィ | Rossano Brazzi |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ジョン・カー | John Kerr |
| ファニタ・ホール | Juanita Hall |
| フランス・ニュイエン | France Nuyen |
| ロン・エリー | Ron Ely |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.