

man-hole (2000)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 109分
初公開日 2001/03/03
公開情報 マンホール製作委員会
リバイバル 2002/06/22 [アースライズ]

【解説】

北海道で人気のパーソナリティ 鈴木貴之が地元札幌を舞台に初監督した異色のファンタジー・ドラマ。かつて鈴木が主宰していた人気劇団“オーパーツ”のために書き下ろした戯曲が原案となっている。主演は地元北海道出身の新人、安田顕。共演に三輪明日美。本田博太郎、北村一輝といった実力派キャストが脇を固める。

北海道札幌市。17歳の女子高生、鈴木希は、同じ高校で教師をしている父と専業主婦の母との3人暮らし。最近は家族の会話もなく静かに家庭崩壊が進行している。そんな希は両親には内緒でスキノにある女子高生専門のコンパニオンクラブでアルバイトしていた。いわゆる援助交際とは違い、食事を一緒にして、カラオケに付き合っただけ。そんなある日、なじみ客の妻がコンパニオンクラブに押し掛け刃傷沙汰を起こしてしまう。この事件がきっかけで希は勤勉実直な交番巡査の小林と出会う。その頃、女子高生たちの間では“夢のマンホール”の噂が広まっていた……。

【クレジット】

監督	鈴木貴之	
企画	鈴木貴之	
プロデューサー	鈴木亜由美	
	四宮康雅	
	土井巧	
原案	鈴木貴之	
脚本	伊藤康隆	
撮影	佐野哲郎	
美術	中原芳雄	
編集	菊池純一	
音楽	直枝政広	
照明	渡部嘉	
録音	井家真紀夫	
出演	安田顕	小林正義
	三輪明日美	鈴木希
	大泉洋	寒河江純
	北村一輝	吉岡真一
	中本賢	村田勝
	本田博太郎	鈴木肇
	金久美子	鈴木容子

きたろう	佐藤祐司	
風祭ゆき	佐藤加奈子	
田口トモロヲ	牛山太郎	
李丹	榎本早紀	
尾野真千子	梨絵	
上良早紀	友香	
駒勇明日香	真里	
小池栄子	多佳子	
高瀬春奈	園田美恵子	
小野寺昭	森警察署長	(特別出演)
坂本サトル		(友情出演)