# クローン（2001）

IMPOSTOR

**メディア** 映画
**ジャンル** ＳＦ　サスペンス
**製作国** アメリカ
**時間** 102分
**初公開日** 2001/10/27
**公開情報** ギャガ＝ヒューマックス

**【キャッチコピー】**
侵略者は捕獲し、複製する。

**【解説】**
「ブレードランナー」「マイノリティ・レポート」の原作者フィリップ・Ｋ・ディックの小説を「コレクター」のゲイリー・フレダー監督が映画化したＳＦアクション・ミステリー。「アポロ１３」のゲイリー・シニーズが製作と主演を兼ねる。自らをクローンと宣告された男の存在証明を賭けた闘いが始まる。
西暦2079年。地球は異星人との戦争状態にあり、青い空と豊かな大地の大半を失った人類はドーム都市での生活を強いられていた。天才科学者スペンサーはその夜、軍の極秘プロジェクトの議長との会談を控えていた。だが、スペンサーはオフィスへ向かう途中で保安局のハサウェイ少佐に逮捕されてしまう。しかも理由は、本物のスペンサーはすでに殺されていて、今いるスペンサーは異星人によって造られたクローンであり、体内には爆弾が仕掛けられ標的に近づくと爆発するからだ、というもの。このままでは処刑されてしまうと考えたスペンサーは一瞬のスキをついて脱出、自分が本物のスペンサーであることを証明するため執拗な追跡をかいくぐりながらある場所を目指すのだった。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ゲイリー・フレダー | Gary Fleder | |
| **製作** | ゲイリー・フレダー | Gary Fleder | |
| | マーティ・カッツ | Marty Katz | |
| | ゲイリー・シニーズ | Gary Sinise | |
| **製作総指揮** | マイケル・フィリップス | Michael Phillips | |
| **原作** | フィリップ・Ｋ・ディック | Philip K. Dick | |
| **翻案** | スコット・ローゼンバーグ | Scott Rosenberg | |
| **脚本** | キャロライン・ケイス | Caroline Case | |
| | アーレン・クルーガー | Ehren Kruger | |
| | デヴィッド・トゥーヒー | David Twohy | |
| **撮影** | ロバート・エルスウィット | Robert Elswit | |
| **音楽** | マーク・アイシャム | Mark Isham | |
| **出演** | ゲイリー・シニーズ | Gary Sinise | スペンサー・オーラム |
| | マデリーン・ストー | Madeleine Stowe | マヤ・オーラム |
| | ヴィンセント・ドノフリオ | Vincent D'Onofrio | ハサウェイ少佐 |
| | トニー・シャルーブ | Tony Shalhoub | ネルソン |
| | ティム・ギニー | Tim Guinee | |
| | リンゼイ・クローズ | Lindsay Crouse | |
| | ゲイリー・ドゥーダン | Gary Dourdan | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.