トゥルー・ストーリー（1996）

YEK DASTAN-E VAGHE'I
A TRUE STORY

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　ドラマ
製作国 イラン
色彩 Color
時間 125分
初公開日 2001/12/26
公開情報 ビターズ・エンド

【キャッチコピー】
思い切り走りたい　どこまでもまっすぐに
ひとりの少年を救うため、映画監督はある決意をした。
そして映画は真実の物語となった。

【解説】
　新作の主人公を捜しているときに出会った一人の少年が脚に重い怪我を負っていたことから、新作の撮影を中止し、少年の脚の治療をする過程をそのままカメラに収めていった異色ドキュメンタリー。「ダンス・オブ・ダスト」のアボルファズル・ジャリリ監督が、ドラマ部分を曖昧に挟み込む独特の手法で撮り上げた。
　次回作“時計の息子”の主役を探してたくさんの少年をビデオに収めていくジャリリ監督。なかなか思うような少年に出会えず、諦めかけていたとき、たまたま立ち寄ったパン屋で役にピッタリの少年を見かける。さっそく翌日出演交渉に向かうが、少年は既に解雇されていた。ジャリリはなんとかその少年・サマドを見つけ出すが、サマドから脚が悪く早急に治療しないと命に関わるという事実を聞かされる。思い悩んだ末、ジャリリは“時計の息子”の撮影を中止し、サマドの治療を助けることを選ぶ。そして、その模様をカメラに収めることにした。

【クレジット】

監督	アボルファズル・ジャリリ	Abolfazl Jalili
製作	アボルファズル・ジャリリ	Abolfazl Jalili
脚本	アボルファズル・ジャリリ	Abolfazl Jalili
撮影	マスード・コラーニ	Masud Korani
編集	アボルファズル・ジャリリ	Abolfazl Jalili
出演	サマド・ハニ	Samad Khani
	アボルファズル・ジャリリ	Abolfazl Jalili
	メヒディ・アサディ	Mehdi Asadi

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.