

TAMPEN 短篇 (2000)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

時間 65分

初公開日 2001/12/01

公開情報 ビターズ・エンド

【キャッチコピー】

もしも映画に監督がいなかったら…？

ある映画人たちの素朴な疑問から生まれた、4つのもくろみ

私のひとりも あなたがいるから、 あったかい。

【解説】

もしも映画に監督がいなかったら…？というコンセプトで製作された4つの短編集。撮影者と演者による異色のコラボレーション。撮影は「まぶだち」の猪本雅三、多くの映画に照明として活躍してきた佐藤譲、「EUREKA ユリイカ」の田村正毅、「ワンダフルライフ」の山崎裕らが担当。

治療に訪れたひとりの女性。治療部屋に入ったその女性は先生に最近の体調を話し始める。やがて、二人の会話はまるで親子のようになっていく——『short film』。適齢期を少し超えたkyokoは壁を背に、見えない誰かと語り合う——『kyoko』。昨日恋人を亡くしたばかりの女。やり場のない思いを胸に押し込み、いつもと変わらぬ一日を過ごす。常にそばにたたずむ恋人。でもその姿は誰にも見えない——『空 koo-ghe 華』。ひとつの部屋をシェアするふたりの女性。性格も好みもまったく違うふたりがひとつの部屋で生活する不思議——『share』。

【クレジット】

プロデュー

サー 磯見俊裕

原案

越川道夫

『空 koo-ghe 華』

撮影

猪本雅三

『short film』

佐藤譲

『kyoko』

田村正毅

『空 koo-ghe 華』

山崎裕

『share』

美術

林千奈

録音

菊池信之

照明

佐藤譲

出演

渡辺真起子

女

『short film』 『空 koo-ghe 華』 『share』

スティーブ・エトウ

男

『short film』

瓜生良介

医者

『short film』

猪本康子

受付の女

『short film』

林千奈

助手

『short film』

鈴木智美

『short film』

柚木佑美

女

『kyoko』

永瀬正敏

Masatoshi
Nagase

死んだ男

『空 koo-ghe 華』

青山真治	男	『空 koo-ghe 華』
柳愛里	女	『share』
藤田雄己	男	『share』