

トゥーランドット (2000)

THE TURANDOT PROJECT

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 アメリカ／ドイツ

色彩 Color

時間 85分

初公開日 2002/03/30

公開情報 東京テアトル／配給協力メディアボックス

【キャッチコピー】

あなたは奇跡の目撃者になる――。

北京・紫禁城を舞台に繰り広げられる歴史的な一大イベントープッチーニ最後のオペラが鮮やかに甦る。

【解説】

1998年9月、プッチーニ最後のオペラ『トゥーランドット』が、物語の舞台でもある中国・北京、しかも紫禁城で初めて上演されるという歴史的な一大イベントが実現した。本作は、この画期的なオペラの舞台裏に迫ったドキュメンタリー。舞台の演出を手掛けたのは「初恋のきた道」のチャン・イーモウ。初めてづくしのチャレンジに並々ならぬ情熱がほとばしる。

プッチーニのオペラ『トゥーランドット』を紫禁城で上演する――あのカラヤンが企画しながらも成し得なかった夢のプロジェクト。これが、フィレンツェ歌劇場主席指揮者ズービン・メータの指揮、「紅いコーリャン」「初恋のきた道」のチャン・イーモウ演出でついに実現した。いまだかつて誰も経験したことのない紫禁城での舞台づくり。そして、言葉や文化の違いから対立するイーモウら中国人スタッフとヨーロッパ人スタッフ。カメラはこうしたさまざまな困難を乗り越え大成功裡に終えた歴史的イベントの舞台裏を克明に記録していく。

【クレジット】

監督	アラン・ミラー	Allan Miller	
演出	チャン・イーモウ	Zhang Yimou	(オペラ演出)
製作	マーガレット・スミロウ ポール・スマズニー	Margaret Smilow	
美術	ガオ・グアンジャン		
衣裳	ツェン・リー		
振付	チェン・ウェイヤ		
演奏	フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団		
指揮	ズービン・メータ	Zubin Mehta	
照明	グイド・レヴィ		
出演	ジョヴァンナ・カゾッラ セルゲイ・ラリン バーバラ・ヘンドリックス		Barbara Hendricks