

失はれた地平線 (1937)

LOST HORIZON

メディア 映画
ジャンル SF
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 118分
初公開日 1937/04
公開情報 劇場公開

【解説】

J・ヒルトンのベストセラーをキャプラが製作・監督し映画化した、別世界もののSF古典。極東史学者で外交官でもあるコンウェイ（コールマン）と弟のハワード、お尋ね者の詐欺師や娼婦らと乗り合わせた飛行機がヒマラヤ山中に不時着し、必死の思いで脱出する。途中出会った中国人商人チャンの案内で雪の中を歩むと、突如、春の景観の理想郷＝シャングリ・ラが目前に拡がった。そこは250歳になる老ラマ僧の下、完璧な秩序を持って皆が幸福に暮らす社会。いよいよ自らの死期を悟った僧は、後継者にコンウェイを指名するのだが……。シャングリ・ラの造型、及び吹雪の特撮等、今見ても実に立派で、常にアメリカの建国精神を追求したキャプラの、又違った角度での理想探求を、やや逃避的に美しく描いた幻想譚だ。彼の本音は寧ろここにあるのかもしれない。

【クレジット】

| | | |
|----|--------------|-----------------|
| 監督 | フランク・キャプラ | Frank Capra |
| 製作 | フランク・キャプラ | Frank Capra |
| 原作 | ジェームズ・ヒルトン | James Hilton |
| 脚本 | ロバート・リスキン | Robert Riskin |
| 撮影 | ジョセフ・ウォーカー | Joseph Walker |
| 音楽 | ディミトリ・ティオムキン | Dimitri Tiomkin |
| 出演 | ロナルド・コールマン | Ronald Colman |
| | ジェーン・ワイアット | Jane Wyatt |
| | H・B・ワーナー | H. B. Warner |
| | トーマス・ミッチェル | Thomas Mitchell |
| | マーゴ | Margo |