郵便配達は二度ベルを鳴らす（1942）

OSSESSIONE

メディア	映画
ジャンル	サスペンス　ドラマ
製作国	イタリア
色彩	B&W
時間	113分
初公開日	1979/05/26
公開情報	ＩＰ
映倫	PG12
リバイバル	2016/12/24［アーク・フィルムズ＝スターキャット］（デジタル修復版）

【解説】

戦中の、しかもイタリアでのＪ・Ｍ・ケインのインモラルな犯罪小説の映画化は、より濃密な男女の欲望の彷徨を描いている。ネオレアリスモの先駆と言うよりも、その後のアントニオーニやベルトリッチの到来を予感させるような、ヴィスコンティの驚くべき処女作である。舞台はカリフォルニアから北イタリアのポー河沿いということになり、登場人物の名もそれぞれイタリア風に改められているが、物語の骨子は原作や後のハリウッドでの映画化作品とも変わらない。ただ、もっとむせ返るような官能に包まれて、不倫カップルの、夫殺しのサスペンスより、ただそうせねば愛を貫けない息詰まる情愛を丹念につづっている。陰影の強い黒白画面に呑まれそうだ。

【クレジット】

監督	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti
原作	ジェームズ・Ｍ・ケイン	James M. Cain
脚本	ルキノ・ヴィスコンティ	Luchino Visconti
	マリオ・アリカータ	
	ジュゼッペ・デ・サンティス	Giuseppe De Santis
	ジャンニ・プッチーニ	Gianni Puccini
	アントニオ・ピエトランジェリ	Antonio Pietrangeli
撮影	アルド・トンティ	Aldo Tonti
	ドメニコ・スカラ	Domenico Scala
音楽	ジュゼッペ・デ・サンティス	Giuseppe De Santis
出演	マッシモ・ジロッティ	Massimo Girotti
	クララ・カラマーイ	Clara Calamai
	フアン・デ・ランダ	Juan de Landa
	エリオ・マルクッツオ	Elio Marcuzzo

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.