幽霊ＶＳ宇宙人（2002）

メディア 映画
ジャンル コメディ　ＳＦ　ホラー
製作国 日本
色彩 Color
時間 118分
初公開日 2003/08/16
公開情報 シャイカー

【解説】
「呪怨」の清水崇監督と、篠原哲雄監督の「張り込み」や中原俊監督の「姉は女教師」で脚本を手掛けた豊島圭介監督が、“幽霊”と“宇宙人”をテーマに競作した短編コメディ。清水監督が“幽霊”、豊島監督が“宇宙人”をそれぞれ担当し各２作を製作。幽霊や宇宙人の突然の出現で戸惑う人々の悲喜こもごもを力の抜けた世界観で描く。
「怪談 こっちをみないで…」――怖がりの高校生・秀一はある夜テレビの怪奇番組を見てしまう。この日よりによって家には誰もおらず…。「ぼくの宇宙人」――武春は今日も訳あってＵＦＯを呼んでいる。一方、ビルから飛び降りようとしたカンナのもとに突然、空から鞄が降ってくる…。「怪猫 轢き出し地獄」――秀一に轢き逃げされた猫が、何故か彼の机の引き出しから化けて現われ、彼の恋人・久美子に一目惚れしてしまい…。「食卓の宇宙人」――宇宙人に憑依された安藤家の人々は、次々と自分から秘密を暴露してしまい平和な家庭は崩壊寸前に…。

【クレジット】

監督	清水崇	Takashi Shimizu	「怪談　こっちを見ないで…」&「怪猫　轢き出し地獄」
	豊島圭介		「ぼくの宇宙人」&「食卓の宇宙人」
プロデューサー	後藤剛		「怪猫　轢き出し地獄」&「食卓の宇宙人」
原案	押切蓮介		「怪談　こっちを見ないで…」
脚本	清水崇	Takashi Shimizu	「怪談　こっちを見ないで…」&「怪猫　轢き出し地獄」
	豊島圭介		「怪談　こっちを見ないで…」&「ぼくの宇宙人」&「食卓の宇宙人」
撮影	菅野宏彰		「怪談　こっちを見ないで…」
	渡辺厚人		「ぼくの宇宙人」
	田辺司		「怪猫　轢き出し地獄」
	川上皓市		「食卓の宇宙人」
衣装	小澤和歌子		「怪猫　轢き出し地獄」
編集	豊島圭介		「怪談　こっちを見ないで…」
	宇賀神雅裕		「怪猫　轢き出し地獄」
音楽	スキャット後藤		「ぼくの宇宙人」&「食卓の宇宙人」
	滝根俊之		「怪猫　轢き出し地獄」
照明	渡辺厚人		「怪談　こっちを見ないで…」
録音	中村靖日		「怪談　こっちを見ないで…」
	金子裕美		「怪談　こっちを見ないで…」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	谷艦		「ぼくの宇宙人」
照明	箕輪栄一		「怪猫　轣き出し地獄」
録音	保戸塚幸生		「怪猫　轣き出し地獄」&「食卓の宇宙人」
照明	水野研一		「食卓の宇宙人」
助監督	宮田亮		「ぼくの宇宙人」&「怪猫　轣き出し地獄」&「食卓の宇宙人」
	大滝由有子		「怪猫　轣き出し地獄」&「食卓の宇宙人」
出演	山中崇		「怪談　こっちを見ないで…」&「怪猫　轣き出し地獄」
	大國千緒奈		「怪談　こっちを見ないで…」
	藤井亜紀		「怪談　こっちを見ないで…」&「怪猫　轣き出し地獄」
	藤貴子		「怪談　こっちを見ないで…」
	下村大輔		「ぼくの宇宙人」&「食卓の宇宙人」
	文殊康明		「ぼくの宇宙人」
	遠藤かおり		「ぼくの宇宙人」
	椎名令恵		「ぼくの宇宙人」
	宮脇愛		「ぼくの宇宙人」
	納谷英樹		「ぼくの宇宙人」
	八木淳子		「ぼくの宇宙人」
	太田真博		「ぼくの宇宙人」
	坂川明子		「ぼくの宇宙人」
	ならさおり		「怪猫　轣き出し地獄」
	植田裕一		「怪猫　轣き出し地獄」
	ＬＩＶＥＳ	LIVES	「怪猫　轣き出し地獄」
	河田義一		「食卓の宇宙人」
	渡辺杉枝		「食卓の宇宙人」
	渡辺美香		「食卓の宇宙人」
	中村靖日		「食卓の宇宙人」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.