

## うたかたの日々 (1968)

L'ECUME DES JOURS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 青春

製作国 フランス

色彩 Color

時間 106分

初公開日 1995/03/11

公開情報 ヘラルド

## 【解説】

パリのアパートマンの前。美しい少女アリーズがなぜかゴミ箱をあさっている。そして彼女がその中から一枚の紙を探し出した途端、それを奪って走り去った青年がいた。哲学者ジャン・ソル・パルトのマニアク・ファンの文学青年シックである。慌てた彼女も負けずに、彼を追っかけた。その紙切れはジャン・ソル・パルトの書き損じの原稿だったのだ……。1940年代のパリで“サン・ジェルマン・デ・プレのプリンス”と呼ばれた、『墓に唾をかける』の作家、ボリス・ヴィアンの小説を基にして撮られた青春映画。

## 【クレジット】

監督	シャルル・ベルモン	Charles Belmont
製作	アンドレ・ミシュラン	Andre Michelin
原作	ボリス・ヴィアン	Boris Vian
脚本	フィリップ・デュマルセル	Phillippe Dumarcay
	ピエール・ペルグリ	Pierre Pelegri
	シャルル・ベルモン	Charles Belmont
撮影	ジャン＝ジャック・ロシエ	Jean-Jacques Rochut
出演	サミー・フレイ	Sami Frey
	マリー＝フランス・ピジエ	Marie-France Pisier
	ジャック・ペラン	Jacques Perrin
	アニー・ビュロン	Annie Buron