## allcinema

## 海辺のアインシュタイン(1985)

EINSTEIN ON THE BEACH: THE CHANGING IMAGE OF OPERA

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

**時間** 56分

初公開日 1987/12/25

公開情報 ユーロスペース

## 【解説】

ロバート・ウィルソンとフィリップ・グラスの現代オペラを記録したフィルム。F・グラスは、インドのシタール奏者ラヴィ・シャンカールと組むなど、さまざまなジャンルの音楽を現代音楽として消化し、過去と未来を行き来するイメージのまさに"アインシュタイン"的ミュージシャンである。この映像作品は、1985年ブルックリン音楽アカデミーで上演された『アインシュタイン・オン・ザ・ビーチ』のライブ・フィルムであるとともに、メイキング・オブ的インタビューフィルムでもある。オペラというべきか、現代演劇と言うべきか、難解さをともなう作品だが、ミュージアム系というかアカデミック系(居眠り系)というかアバンギャルド系の、ただただ心地よい音楽に漂うばかりである。

## 【クレジット】

監督 マーク・オーベンハウス Mark Obenhaus

**製作** クリッサン・ヴァージス **製作総指揮** シドニー・カントール

ハーヴェイ・リンクテンシュテイン

撮影 マーク・オーベンハウス Mark Obenhaus 音楽 フィリップ・グラス Philip Glass 出演 ロバート・ウィルソン Robert Wilson フィリップ・グラス Philip Glass