

Avenger アヴェンジャー (2003)

Avenger

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション ドラマ

製作国 日本

2003/10/01 ~ 2003/12/24

TV放映

水曜日

25:00~25:30

テレビ東京 / テレビ大阪 / テレビ愛知

【解説】

監督：真下耕一。脚本・構成：きむらひでふみ。全13話。中途半端にテラフォーミングされ、退廃した火星を舞台に、女闘士の復讐の旅を描く。世界に荒野が広がり、人類が外界から隔絶されたドーム型都市に住む時代。子供は生まれず、人々は限られた物資の分配量を、各都市対抗の代表闘士戦によって決めていた。主人公レイラ・アシュレイはその代表闘士のひとり。だが、彼女はその地位を捨て、子供の代用品として普及している愛玩用のアンドロイド“ドール”をひとりだけ連れて、街を出る。レイラの目的とは…。

【クレジット】

| | | |
|------------|-----------|-----------|
| 監督 | 真下耕一 | |
| アニメーション制作 | BEE TRAIN | |
| シリーズ構成 | きむらひでふみ | |
| 脚本 | きむらひでふみ | |
| キャラクター原案 | 田上俊介 | |
| キャラクターデザイン | 番由紀子 | |
| メカニックデザイン | 寺岡賢司 | |
| 特殊効果 | 村上正博 | |
| 美術監督 | 小山俊久 | |
| 色彩設計 | 佐藤節子 | |
| | 小島真喜子 | |
| 音響監督 | 中野徹 | |
| 音響演出 | なかのとおる | |
| 世界観設定 | 沢村光彦 | |
| 声の出演 | 豊口めぐみ | レイラ・アシュレイ |
| | かないみか | ネイ |
| | 太田真一郎 | スピーディ |
| | 家中宏 | ヴォルク |
| | 島本須美 | ウェスタ |