

パズラー 2 リターン・オブ・マッドネス (2004)

HYPNOS
HIPNOS

メディア 映画
ジャンル サスペンス
製作国 スペイン
時間 90分
公開情報 劇場未公開

【解説】
若く美しい女性神経科医ベアトリスの新たな勤務地は、海辺の古城を利用した精神病院だった。そこで彼女は、母親を目の前で惨殺されたために心を閉ざしているひとりの少女と出会う。だが少女は主治医サンチェズ博士の自殺をほのめかすセラピーの直後、本当に自殺してしまった。サンチェズの治療方針に疑問を抱くベアトリスに、Mと呼ばれる正体不明の患者が囁きかける。自分は、この病院で頻繁に起きている自殺の謎を解くために潜入した刑事であり、サンチェズは次にベアトリスを洗脳の対象として狙っているのだと…。荘厳な精神病院を舞台に、現実と妄想が交錯する世界に取り込まれていく神経科医の恐怖を描いたサイコ・スリラー。邦題は「2」となっているが、ドイツ映画である「パズラー」とは一切関係はない。ジャヴィエ・アズペイティアの原作を新鋭デヴィッド・カレラスが映画化したスペイン映画で、2005年のブリュッセル国際ファンタジー映画祭で、ヨーロッパ・ファンタジー・フィルム部門のグランプリに輝いている。

【クレジット】			
監督	デヴィッド・カレラス	David Carreras	
製作総指揮	パウ・カルペ	Pau Calpe	
	エネコ・リサラガ	Eneko Lizarraga	
原作	ジャヴィエ・アズペイティア	Javier Azpeitia	
脚本	デヴィッド・カレラス	David Carreras	
	ルイス・コルドバ	Ruiz Cordoba	
撮影	シャビ・ヒメネス	Xavi Gimenez	
音楽	オスカー・マセイダ	Oscar Maceda	
出演	クリスティーナ・ブロンド	Cristina Brondo	ベアトリス
	デミアン・ビチル	Demian Bichir	ミゲル
	フェオドール・アトキン	Feodor Atkine	サンチェズ
	フリアン・ビラグラン	Julian Villagran	ウロア
	マリソル・メンブリロ	Marisol Membrillo	エレナ
	ナタリア・サンチェス	Natalia Sanchez	少女
	カルロス・ラサルテ	Carlos Lasarte	ザバラ