# 怪談（2007）

**メディア** 映画
**ジャンル** ホラー　時代劇　ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 119分
**初公開日** 2007/08/04
**公開情報** 松竹＝ザナドゥー
**映倫** PG-12

**【キャッチコピー】**
ずっと、ずっと、ずっと、あなただけ。

**【解説】**
　三遊亭圓朝の名作怪談落語『真景累ケ淵』を「リング」の中田秀夫監督が映画化。深く愛し合いながらも、過酷な因果応報の渦に絡め取られていく男女が辿る悲しくも恐ろしい運命が美しい映像で綴られてゆく。主演は人気若手歌舞伎俳優の尾上菊之助と「仄暗い水の底から」「東京タワー」の黒木瞳。
　江戸、深川。美しい顔立ちと優しい心を持つ煙草売りの新吉は、ある日街筋で美しい年上の女性と出会い、心奪われる。彼女は三味線の師匠で、身持ちが堅いことで評判の豊志賀。いつもならばどんな男に言い寄られても軽くあしらうはずの豊志賀だったが、新吉とはある夜ついに一線を越えてしまう。しかし、そんな２人の出会いは偶然などではなく、親の代に下総の累ケ淵で起きたある事件と深い因縁で結ばれていた。やがて、嫉妬のあまり心を乱し始めた豊志賀のことを思い、新吉は別れ話を切り出すのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 中田秀夫 | Hideo Nakata | |
| **製作** | 松本輝起 | | |
| | 北川淳一 | | |
| | 稲田浩之 | | |
| | 久松猛朗 | | |
| | 千葉龍平 | | |
| | 沼田宏樹 | | |
| | 亀山慶二 | | |
| | 中村邦彦 | | |
| | 喜多埜裕明 | | |
| **製作総指揮** | 迫本淳一 | | |
| **プロデューサー** | 一瀬隆重 | Takashige Ichise | |
| **原作** | 三遊亭円朝 | | 『真景累ケ淵』（岩波文庫刊） |
| **脚本** | 奥寺佐渡子 | | |
| **撮影** | 林淳一郎 | | |
| **特殊効果** | 岸浦秀一 | | |
| **視覚効果** | 橋本満明 | | |
| **特殊造型** | 松井祐一 | | |
| **美術監督** | 種田陽平 | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **編集** | 高橋信之 | | |
| **音楽** | 川井憲次 | Kenji Kawai | |
| **音楽プロデューサー** | 慶田次徳 | | |
| **主題歌** | 浜崎あゆみ | | 『fated』 |
| **照明** | 中村裕樹 | | |
| **衣裳デザイン** | 黒澤和子 | Kzuko Kurosawa | |
| **アートディレクター** | 矢内京子 | | |
| **装飾** | 赤塚佳仁 | | |
| **録音** | 野中英敏 | | |
| **整音** | 柿澤潔 | | |
| **サウンドエフェクト** | 柴崎憲治 | | |
| **殺陣** | 高瀬将嗣 | | |
| **助監督** | 佐伯竜一 | | |
| **出演** | 尾上菊之助 | | 新吉 |
| | 黒木瞳 | | 豊志賀 |
| | 井上真央 | | お久 |
| | 麻生久美子 | | お累 |
| | 木村多江 | | お園 |
| | 瀬戸朝香 | | お賤 |
| | 津川雅彦 | | 三蔵 |
| | 榎木孝明 | | 深見新左衛門 |
| | 六平直政 | | 皆川宗悦 |
| | 光石研 | | 勘蔵 |
| | 清水ゆみ | | |
| | 広田レオナ | Leona Hirota | |
| | 西野妙子 | | |
| | 柳ユーレイ | Yanagi Yurei | |
| | 村上ショージ | | |
| | 一龍斎貞水 | | 講釈師 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.