allcinema

装甲騎兵ボトムズ　ペールゼン・ファイルズ（2007）

メディア TV　アニメ
ジャンル ＳＦ　アクション
製作国　日本
色彩　Color
TV放映　2007/07 ～

【解説】
斬新な設定や重厚な物語、完成された世界観から“リアルロボットアニメ”の最高峰とも呼ばれる『装甲騎兵ボトムズ』のOVA作品。ペールゼンの残した秘密文書によって、次々と過酷な戦場を転戦させられるキリコはどう生き残るのか？　一貫して同世界、同時間軸で描かれているのがボトムズシリーズの特徴で、『ペールゼン・ファイルズ』は同OVA『野望のルーツ』とテレビシリーズの間を埋める物語が描かれる。また、登場するAT（アーマードトルパー）をはじめ、メカ系の全てが3DCG化され、セル画では表現できなかった描写や金属の重厚感を感じさせるなど、従来のファンにも新鮮な驚きを与えた。

【クレジット】

監督	高橋良輔	
アニメーション制作	アンサースタジオ	
	サンライズ	
チーフディレクター	竹内一義	
企画	サンライズ	
制作	サンライズ	
原作	矢立肇	
	高橋良輔	
シリーズ構成	吉川惣司	
キャラクターデザイン	塩山紀生	
総作画監督	竹内一義	
ＣＧＩディレクター	畑田裕之	
メカニカルデザイン	大河原邦男	
美術監督	鈴木俊輔	
編集	瀬山武司	
音響監督	浦上靖夫	
音楽	乾裕樹	
	前嶋康明	
効果	庄司雅弘	
声の出演	郷田ほづみ	キリコ・キュービィ
	渡部猛	ネハルコ参謀総長
	塚田正昭	ラーキソン少将
	石塚運昇	フェドク・ウォッカム
	大塚周夫	ヨラン・ペールゼン
	銀河万丈	ナレーション
	長嶝高士	ノル・バーコフ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

江川央生	ガリー・ゴオダン
矢部雅史	ゲレンボラッシュ・ドロカ・ザキ
後藤哲夫	ダレ・コチャック

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.