３時１０分、決断のとき（2007）

3:10 TO YUMA

メディア 映画
ジャンル 西部劇　サスペンス　ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 122分
初公開日 2009/08/08
公開情報 シナジー

【キャッチコピー】
心に秘めた生き様に、
男は静かに命を賭ける。

【解説】
　ラッセル・クロウとクリスチャン・ベイルの２大スター競演で贈る熱き男の西部劇ドラマ。エルモア・レナードの短編小説を基に製作された1957年の「決断の３時１０分」をリメイク。アリゾナから裁判所のあるユマへ移送されることになった強盗団のボスと、彼をユマ行きの列車が出発する駅まで護送することになった借金苦の牧場主、対照的な境遇に生きる２人の男が道中で繰り広げる駆け引きと奇妙な心の交流を骨太のドラマと迫力のアクションで描き出す。監督は「１７歳のカルテ」「ウォーク・ザ・ライン／君につづく道」のジェームズ・マンゴールド。
　かつては狙撃の名手だったが、南北戦争で片足を負傷し不自由となったダン・エヴァンス。彼は妻と２人の息子と共に、アリゾナで小さな牧場を営みながら暮らしていた。しかし干ばつが続き、借金がかさんで生活は苦しくなる一方だった。そんなある日、町へ向かったダンは、早撃ちで鳴らした強盗団のボス、ベン・ウェイドが保安官にあっけなく捕まる現場に居合わせる。ウェイドは裁判所のあるユマへ連行されることが決まるが、そのためにはユマ行きの列車が出発する３日後の午後3時10分までに遠く離れたコンテンションの駅に送り届けなければならない。道中はウェイドの手下をはじめ様々な危険が予想された。それでもダンは報酬目当てに護送役に名乗りを上げ、護送団の一員として過酷な任務に旅立つのだったが…。

【クレジット】

監督	ジェームズ・マンゴールド	James Mangold
製作	キャシー・コンラッド	Cathy Konrad
製作総指揮	スチュアート・ベッサー	Stuart Besser
	ライアン・カヴァナー	Ryan Kavanaugh
	リンウッド・スピンクス	Lynwood Spinks
原作	エルモア・レナード	Elmore Leonard
脚本	ハルステッド・ウェルズ	Halsted Welles
	マイケル・ブラント	Michael Brandt
	デレク・ハース	Derek Haas
撮影	フェドン・パパマイケル	Phedon Papamichael
プロダクションデザイン	アンドリュー・メンジース	Andrew Menzies
美術	グレゴリー・Ａ・ベリー	Gregory A. Berry
衣装デザイン	アリアンヌ・フィリップス	Arianne Phillips
編集	マイケル・マカスカー	Michael McCusker

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

キャスティング	リサ・ビーチ	Lisa Beach	
	サラ・カッツマン	Sarah Katzman	
音楽	マルコ・ベルトラミ	Marco Beltrami	
舞台装置	ジェイ・R・ハート	Jay R. Hart	
出演	ラッセル・クロウ	Russell Crowe	ベン・ウェイド
	クリスチャン・ベイル	Christian Bale	ダン・エヴァンス
	ローガン・ラーマン	Logan Lerman	ウィリアム・エヴァンス
	ベン・フォスター	Ben Foster	チャーリー・プリンス
	ピーター・フォンダ	Peter Fonda	バイロン・マッケルロイ
	ヴィネッサ・ショウ	Vinessa Shaw	エマ・ネルソン
	アラン・テュディック	Alan Tudyk	ドク・ポッター
	グレッチェン・モル	Gretchen Mol	アリス・エヴァンス
	ダラス・ロバーツ	Dallas Roberts	グレイソン・バターフィールド
	レニー・ロフティン	Lennie Loftin	グレン・ホランダー
	ルース・レインズ	Luce Rains	ウェザース保安官
	ケヴィン・デュランド	Kevin Durand	タッカー
	ベン・ペトリー	Ben Petry	マーク・エヴァンス
	リオ・アレクサンダー	Rio Alexander	
	ジョニー・ホイットワース	Johnny Whitworth	
	ルーク・ウィルソン	Luke Wilson	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.