# 神様ドォルズ（2011）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | アクション　ファンタジー |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2011/07/05 ～<br>火曜日<br>25:30～26:00<br>テレビ東京 |

**【解説】**

原作は、やまむらはじめの同名漫画作品。監督は岸誠二、アニメーション制作はブレインズ・ベースが担当している。とあるしきたりを持つ村出身の若者たちが繰り広げるファンタジー・バトルストーリー。

枸雅匡平は進学のため故郷を出て、東京で独り暮らしをする大学生。あるとき、匡平が継ぐはずであった傀儡人形「案山子」を操る「隻」の詩緒が故郷の「空守村」からやって来る。詩緒の目的は、匡平の幼馴染み・阿幾が匡平を追って脱走したことを伝えるためであった。阿幾は「案山子」を操り匡平たちを手にかけようとするが、同様に「案山子」を使い詩緒が迎え撃つ…。動き始めた彼らの運命とは。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 岸誠二 |
| **アニメーション制作** | ブレインズ・ベース　Brain’s・Base |
| **企画** | 岩崎篤史 |
| | 川崎由紀夫 |
| | 佐々木史朗 |
| | 都築伸一郎 |
| | 中村直樹 |
| | 樫村勉 |
| **プロデューサー** | 加藤正純 |
| | 岡本順哉 |
| | 紅谷佳和 |
| **アソシエイトプロデューサー** | 蔵本健太郎 |
| | 野崎圭一 |
| | 石塚正俊 |
| **アニメーションプロデューサー** | 木川田清一 |
| **原作** | やまむらはじめ |
| **原案協力** | 小室ときえ |
| | 夏目晃暢 |
| **シリーズ構成** | 上江洲誠 |
| **脚本** | 上江洲誠 |
| **キャラクターデザイン** | 森田和明 |
| **総作画監督** | 本橋秀之 |
| **ＣＧＩディレクター** | 矢羽田和徳 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **プロップデザイン** | 小川浩 | | |
| **撮影監督** | 大熊義明 | | |
| **美術監督** | 三宅昌和 | | |
| | 宮越歩 | | |
| **色彩設計** | 伊東さき子 | | |
| **編集** | 高橋歩 | | |
| **音響監督** | 岸誠二 | | |
| | 高寺たけし | | |
| **音楽** | 西田マサラ | | |
| | 石川智晶 | | |
| **音楽プロデューサー** | 佐野正和 | | |
| **美術デザイン** | チームティルドーン | | |
| **音楽制作** | フライングドッグ | | |
| **オープニング・絵コンテ** | 岸誠二 | | |
| **オープニング・演出** | 岸誠二 | | |
| **オープニング・作画監督** | 本橋秀之 | | |
| **オープニング・原画** | 後藤圭二 | | |
| **オープニング・映像監督** | 松根マサト | | |
| **制作担当** | 小沢十光 | | |
| **助監督** | 菅原静貴 | | |
| **プランニングマネージャー** | 窪田恭子 | | |
| **声の出演** | 岡本信彦 | | 枸雅匡平 |
| | 茅野愛衣 | | 史場日々乃 |
| | 福圓美里 | | 枸雅詩緒 |
| | 木村良平 | | 枸雅阿幾 |
| | 村瀬克輝 | | 日向勾司朗 |
| | 小林由美子 | | 桐生 |
| | 沢城みゆき | Miyuki Sawashiro | 空張久羽子 |
| | 高垣彩陽 | | 杣木靄子 |
| | 山口理恵 | | 杣木由良子 |
| | 花澤香菜 | | 日向まひる |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.