ALWAYS　三丁目の夕日’64（2011）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ファミリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 142分
初公開日 2012/01/21
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】
どんなに時代が変わっても、
夢があるから、前を向ける。

【解説】
　最新のＣＧ技術で高度成長期の東京の街並みを再現しつつ、そこに暮らす人々の心温まる人情模様を綴る山崎貴監督による大ヒット「ALWAYS」シリーズの第３弾。今回は前作から５年後、東京オリンピックが開催される昭和39年を舞台に、三丁目の人々の悲喜こもごもの物語をシリーズ初の３Ｄ映像で描く。出演は引き続き吉岡秀隆、堤真一、小雪、堀北真希、もたいまさこ、三浦友和、薬師丸ひろ子。
　昭和39年。東京は念願のオリンピック開催を控え、ビルや高速道路の建設ラッシュで熱気にあふれていた。そんな中、東京の下町、夕日町三丁目に暮らす小説家の茶川竜之介は結婚したヒロミと高校生になった淳之介と楽しい毎日を送っていた。しかもヒロミのお腹には、もうすぐ生まれてくる新しい命も宿っていた。しかし連載中の『銀河少年ミノル』が、謎の新人作家・緑沼アキラに人気を奪われ窮地に陥る。一方、お向かいの鈴木オートでは、いまやすっかり頼もしくなった従業員の六子に、青年医師・菊池孝太郎との初々しいロマンスが芽生えようとしていたのだが…。

【クレジット】

監督	山崎貴
製作	宮崎洋
	加太孝明
	亀井修
	平井文宏
	市川南
	服部洋
	弘中謙
	阿部秀司
	大橋善光
	島村達雄
エグゼクティブプロデューサー	阿部秀司
	奥田誠治
プロデューサー	安藤親広
	高橋望
	飯沼伸之
アソシエイトプロデューサー	小出真佐樹

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	沢辺伸政			
ラインプロデューサー	竹内勝一			
協力プロデューサー	山際新平			
原作	西岸良平			
脚本	古沢良太			
	山崎貴			
撮影	柴崎幸三			
美術	上條安里			
編集	宮島竜治			
音響効果	柴崎憲治			
音楽	佐藤直紀			
主題歌	BUMP OF CHICKEN	BUMP OF CHICKEN		『グッドラック』
ＶＦＸ	山崎貴			
照明	水野研一			
録音	鶴巻仁			
装飾	龍田哲児			
ＶＦＸディレクター	渋谷紀世子			
助監督	川村直紀			
Ｃｏ．プロデューサー	守屋圭一郎			
	大村信			
出演	吉岡秀隆		茶川竜之介	
	堤真一		鈴木則文	
	小雪	Koyuki	茶川ヒロミ	
	堀北真希		星野六子	
	もたいまさこ		大田キン	
	三浦友和		宅間史郎	（特別出演）
	薬師丸ひろ子		鈴木トモエ	
	須賀健太		古行淳之介	
	小清水一揮		鈴木一平	
	染谷将太		ケンジ	
	マギー		精肉店・丸山	
	温水洋一		自転車屋・吉田	
	神戸浩		電報局員	
	飯田基祐		中島巡査	
	ピエール瀧	Pierre Taki	氷屋	
	蛭子能収		電気屋	
	正司照枝		産婆	
	森山未來		菊池孝太郎	
	大森南朋		富岡	
	高畑淳子		奈津子	
	米倉斉加年		茶川林太郎	
	浅利陽介			
	持丸加賀			
	森林永理奈			

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

中浜奈美子
佐々木一平
山野海
菅大輝
塩野魁土
小杉勇二
クリス・ドゥモンタルト Chris De Montalte
勝倉けい子
加藤裕月
中川美樹
日向丈

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.