ニーチェの馬（2011）

A TORINOI LO
THE TURIN HORSE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ハンガリー／フランス／スイス／ドイツ
色彩 B&W
時間 154分
初公開日 2012/02/11
公開情報 ビターズ・エンド

【解説】
「ヴェルクマイスター・ハーモニー」「倫敦（ロンドン）から来た男」など独自の文法で映画芸術を極めるハンガリーの鬼才タル・ベーラ監督が厳粛な眼差しで綴る壮絶な生と死の寓話。荒涼とした大地が広がる人里離れた農場に暮らす貧しい農夫とその娘が、日々の単調な生の営みを繰り返しながら少しずつ追い詰められていくさまを、精緻に構築された美しくもダイナミックなモノクロ映像と静謐かつ緊張感触れるタッチで描き出す。

【クレジット】

監督	タル・ベーラ	Tarr Bela	
共同監督	フラニツキー・アーグネシュ	Hranitzky Ágnes	
製作	テーニ・ガーボル	Téni Gábor	
脚本	タル・ベーラ	Tarr Bela	
	クラスナホルカイ・ラースロー	Krasznahorkai László	
撮影	フレッド・ケレメン	Fred Kelemen	
編集	フラニツキー・アーグネシュ	Hranitzky Ágnes	
音楽	ヴィーグ・ミハーイ	Vig Mihály	
出演	ボーク・エリカ	Bók Erika	娘
	デルジ・ヤーノシュ	Derzsi János	農夫

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.