# ツナグ（2012）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　ファンタジー
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 129分
**初公開日** 2012/10/06
**公開情報** 東宝
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
あなたがもう一度、
会いたい人は誰ですか？

奇跡は、一度だけ、想いをつなぐ。

**【解説】**
　直木賞作家・辻村深月による第32回吉川英治文学新人賞受賞作を「陰日向に咲く」「ROOKIES －卒業－」の平川雄一朗監督で映画化した感動のファンタジー・ドラマ。死者との再会を一度だけ叶えてくれる“使者（ツナグ）”の役割を祖母から引き継いだ青年の葛藤と、ツナグの仲介を願う３組の切なくも感動的な再会の物語を描く。出演は松坂桃李、樹木希林、佐藤隆太、桐谷美玲、橋本愛、遠藤憲一、八千草薫、仲代達矢。
　“使者（ツナグ）”とは、たった一人と一度だけ、死者との再会を叶えてくれる案内人。そんな都市伝説のような噂にすがって依頼に訪れたのは、癌で亡くなった母との再会を願う中年男性、畠田。しかし彼の前に現われたのは、一見ごく普通の高校生、渋谷歩美だった。その歩美のもとにはさらに、喧嘩別れしたまま事故死してしまった親友・奈津に会いたいという女子高生、嵐、７年前に突然失踪してしまった恋人・キラリの消息を知りたいサラリーマン、土谷が依頼を持ち込んでくる。しかし当の歩美は、ツナグを祖母から引き継ぐ見習いの身だった。やがて、死者との再会を仲介するという行為に疑問を感じ始める歩美だったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 平川雄一朗 |
| **製作** | 藤本鈴子 |
| | 長坂信人 |
| | 市川南 |
| | 伊藤和明 |
| | 阿佐美弘恭 |
| | 藤門浩之 |
| | 松田陽三 |
| | 北川直樹 |
| **製作指揮** | 城朋子 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 奥田誠治 |
| **ＣＯエグゼクティブプロデューサー** | 神康幸 |
| **プロデューサー** | 伊藤卓哉 |
| | 小林誠一郎 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ラインプロデューサー | 鈴木嘉弘 | | | |
| アシスタントプロデューサー | 田口生己 | | | |
| 原作 | 辻村深月 | | | 『ツナグ』（新潮社刊） |
| 脚本 | 平川雄一朗 | | | |
| 撮影 | 中山光一 | | | |
| 美術 | 花谷秀文 | | | |
| 編集 | 伊藤潤一 | | | |
| 音楽 | 佐藤直紀 | | | |
| 主題歌 | JUJU | JUJU | | 『ありがとう』 |
| 照明 | 松本憲人 | | | |
| 録音 | 小宮元 | | | |
| 装飾 | 寺尾淳 | | | |
| ＶＦＸスーパーバイザー | 小坂一順 | | | |
| 記録 | 稲田麻由子 | | | |
| 製作担当 | 藤原恵美子 | | | |
| 助監督 | 土岐洋介 | | | |
| 監督補 | 塩崎遵 | | | |
| 出演 | 松坂桃李 | | 渋谷歩美 | |
| | 樹木希林 | | 渋谷アイ子 | |
| | 佐藤隆太 | | 土谷功一 | |
| | 桐谷美玲 | | 日向キラリ | |
| | 橋本愛 | | 嵐美砂 | |
| | 大野いと | | 御園奈津 | |
| | 遠藤憲一 | | 畠田靖彦 | |
| | 別所哲也 | | 渋谷亮介 | |
| | 本上まなみ | | 渋谷香澄 | |
| | 浅田美代子 | | 御園奈々美 | |
| | 八千草薫 | | 畠田ツル | |
| | 仲代達矢 | Tatsuya Nakadai | 秋山定之 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.