大奥～永遠～［右衛門佐・綱吉篇］（2012）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ロマンス
製作国 日本
色彩 Color
時間 124分
初公開日 2012/12/22
公開情報 松竹＝アスミック・エース
映倫 G

【キャッチコピー】
孤独なふたつの魂は、
やがて永遠の愛に――

【解説】
　謎の疫病によって男の数が激減したことで男女の役割が逆転した江戸時代という架空の設定の下、女人禁制の大奥を舞台に繰り広げられる愛憎と自らの宿命に翻弄される女将軍の過酷な愛の行方を描くよしながふみの大ヒット少女漫画の実写化プロジェクト第３弾。映画版第１作の“水野・吉宗編”、連続ドラマ版の“有功・家光編”に続き、本作では五代将軍・徳川綱吉の時代が描かれる。主演は綱吉役の菅野美穂と堺雅人。堺雅人はドラマ版で演じた有功とは対照的なキャラクター右衛門佐役での再登場となる。共演に尾野真千子、宮藤官九郎、西田敏行。監督は前作に引き続き金子文紀。
　時は元禄、五代将軍・徳川綱吉の時代。三代将軍・家光の時代に誕生した男女逆転の世も定着し、美しく聡明な綱吉の才覚によって徳川の治世は最盛期を迎えていた。そんな中、側室候補として京より呼び寄せられた貧しい公家出身の右衛門佐は、自らの野心を実現すべく綱吉に巧みに取り入り、大奥総取締となって権力と富を手にしていく。やがて、綱吉の一人娘・松姫が急死したことで正室と側室の後継者を巡る争いは激しさを増し、綱吉自身も世継ぎ作りに専念させられ、政治から遠ざけられてしまう。それでも一向に懐妊の兆しは見られず、陰謀渦巻く大奥の中で次第に孤独と不安を募らせる綱吉だったが…。

【クレジット】

監督	金子文紀
製作	長澤修一
	岩原貞雄
	秋元一孝
	酒井俊朗
	服部洋
	加藤直次
	宮田一幸
	森越隆文
	川邊健太郎
	北山有一郎
	細澤道生
	宮迫良己
エグゼクティブプロデューサー	豊島雅郎

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	濱名一哉			
プロデューサー	荒木美也子			
	磯山晶			
ラインプロデューサー	鈴木嘉弘			
原作	よしながふみ			『大奥』（白泉社刊）
脚本	神山由美子			
撮影	山中敏康			
美術	小出憲			
美術プロデューサー	竹村寧人			
編集	松尾茂樹			
音楽	村松崇継			
音楽プロデューサー	志田博英			
主題歌	MISIA	MISIA		『Back In Love Again（feat.布袋寅泰）』
照明	椎原教貴			
録音	小川武			
装飾	三木雅彦			
衣裳デザイン	小川久美子			
ヘアメイク	藤懿裕美子			
ＶＦＸスーパーバイザー	小坂一順			
助監督	藤江儀全			
出演	堺雅人		右衛門佐	
	菅野美穂		徳川綱吉	
	尾野真千子		柳沢吉保	
	柄本佑		秋本	
	田中聖		玉栄	
	要潤		伝兵衛	
	桐山漣		大典侍	
	竜星涼		新典侍	
	満島真之介		佐之助	
	郭智博		中村	
	永江祐貴		斉藤	
	三浦貴大		浅沼	
	椿鬼奴			
	猪野学			
	辻元舞			
	佐藤めぐみ			
	松山メアリ	Mary Matsuyama		
	渡邉このみ			
	望月章男			
	鹿内大嗣			
	木野花			
	千葉雅子			
	池田鉄洋			
	宮崎秋人		石川	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

大久保裕太
西村ミツアキ
市毛良枝
榎木孝明
由紀さおり
堺正章
宮藤官九郎
西田敏行
牧野備後守成貞
阿久里
水無瀬権中納言氏信
隆光
御台所・信平
桂昌院

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.