# ル・コルビュジエの家（2009）

EL HOMBRE DE AL LADO
THE MAN NEXT DOOR

**メディア** 映画
**ジャンル** コメディ　ドラマ　アート
**製作国** アルゼンチン
**色彩** Color
**時間** 103分
**初公開日** 2012/09/15
**公開情報** Action inc.

**【キャッチコピー】**
隣人は、
選べない

**【解説】**
20世紀を代表する建築家の一人、ル・コルビュジエが設計した私邸“クルチェット邸”を舞台に、隣人とのトラブルから家族崩壊の危機に直面していく男の姿を、現代アートの要素をちりばめつつシュールなタッチで描いたアルゼンチン発の異色コメディ。監督はアルゼンチンの映像作家コンビ、ガストン・ドゥプラット＆マリアノ・コーン。
世界的な成功を収めた椅子のデザイナー、レオナルド。彼の自慢の邸宅は、あの有名な建築家ル・コルビュジエが設計したもの。ある朝彼は、隣の家の住人ビクトルが自宅の壁をハンマーで破壊して、レオナルドの家に向けて窓を作ろうとしている現場を目撃する。必死に抗議するも、まるで意に介さない不敵なビクトルの存在に平穏を乱され、次第に妻や娘との関係も悪化の一途を辿っていくレオナルドだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ガストン・ドゥプラット | Gastón Duprat | |
| | マリアノ・コーン | Mariano Cohn | |
| **脚本** | アンドレス・ドゥプラット | Andrés Duprat | |
| **撮影** | マリアノ・コーン | Mariano Cohn | |
| | ガストン・ドゥプラット | Gastón Duprat | |
| **音楽** | セルヒオ・パンガロ | Sergio Pangaro | |
| **出演** | ラファエル・スプレゲルブルド | Rafael Spregelburd | レオナルド |
| | ダニエル・アラオス | Daniel Aráoz | ビクトル |
| | エウヘニア・アロンソ | Eugenia Alonso | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.